

(శ్రీరస్తు.)

# రు కీ ణీ సం దేశ ము.

1385

ఇది

గుంటూరుజిల్లా, నర్సారావు పేట తాలూకా, సంతగుడిపాడు వాస్తవ్యులగు

బాలకవి, అష్టావధాని

మంచికంటి వేంకటేశ్వరరావుచే

రచియింపబడి

అబ్బరాజు సీతారామశర్మగారి వలన

పరిష్కరింపబడి

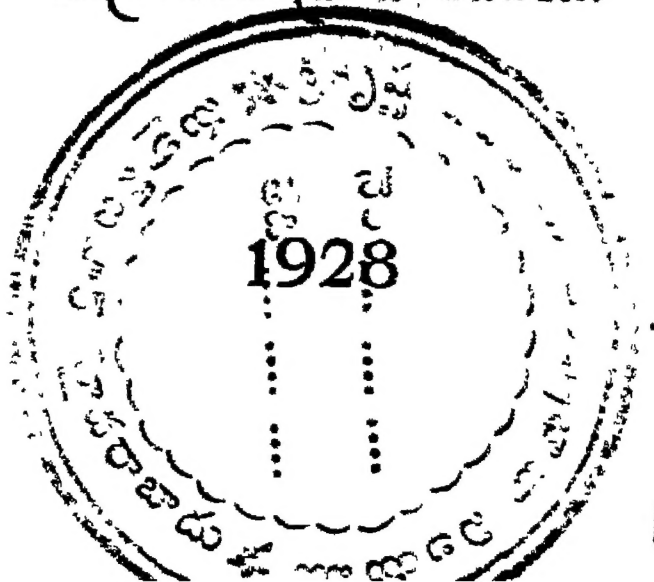
కోనూరు వేంకట పద్మనాభచౌదరిగారి

ద్రవ్యసహాయమున

4671 చా జ వా డ

వాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడి ప్రకటింపబడియె.



రిజిష్టరు కాపీరెటు]

[వెల ద 1-0-0.]

## ఇందలి పాతలు.

—o—o—o—

కృష్ణుడు—కథానాయకుడు

బలరాముడు—కృష్ణుని యన్న

రుక్మి—రుక్మిణి యన్న

భీష్మకుడు—రుక్మిణి తండ్రి

ఋద్ధిద్యోతనుడు—బ్రాహ్మణుడు

శిశుపాలుడు—పెండ్లికొడుకు

దంతవక్త్రుడు—శిశుపాలుని తమ్ముడు

జరాసంధుడు

శంకరుడు

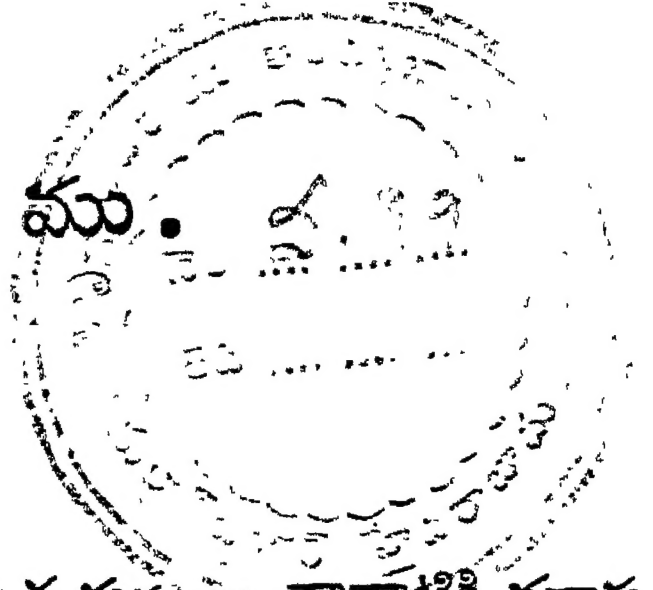
కమల—రుక్మిణి తల్లి

రుక్మిణి—కథానాయకి

సరోజిని—రుక్మిణియొక్క దాసి.

శ్రీరస్తు.

## ఉ పో ద్ధా త ము .



పాఠకమహాశయులారా !

ప్రపంచమునందలి మానవుల హృదయములు నానాటికి మారుచున్నవి. ప్రస్తుతము నవలాశకము నాటకశకము జరుగుచున్నది. సామాన్యముగా నాట్యరంగములులేని గ్రామంబు లరుదు. వారు ప్రదర్శించు నాటకంబులలో జాలవరకు నీతిబద్ధములు, కొన్ని నీతి బాహ్యంబులుగా గన్పట్టుచున్నవి. కావున లోకము మహాోన్నతదశకు రాదగువానిని బ్రద్ధర్శించుటకు యత్నింపగోరుదురుగాక, రుక్మిణీసందేశమను దృశ్యకావ్యకర్త మంచికంటి వేంకటేశ్వరరావుగారు. వీరిది నర్సారావుపేట తాలూకా సంతగుడిపాడు గ్రామము, కాశ్యపసగోత్రము ఆపస్తంబసూత్రము తల్లి కోటమ్మ, తండ్రి నరసయ్యగారు, వీరివంశమందు చిరకాలమునుండి కవిత్వము చెప్పగలవారు కలరు. “వెసనన్ను లక్షణ వేత్తగావించిన, ఘను మంచికంటియోబనకపీండు” అని తన గురువర్యునినప్పకవిగారు నుతించినారు. ఇంకను వీరి వంశమందు పేరుపొందిన కవులు పాపయ్యగారు రామకృష్ణయ్యగారు, వీరనారాయణ ముకుందముగారు, రామకృష్ణయ్యగారి కుమారులు పాపయ్య, వెంకటనరసయ్యగార్లు. వీరిద్దరిలో పాపయ్యగారు ఏలూరు జమీందారుగారగు మంత్రిప్రగడ భుజంగరావుగారి కుమార్తె వివాహకాలమందు తన చరిత్రమును వ్రాసివారికిచ్చియున్నారు. వీరు చాలాపత్సరములు సర్వేయిలాకా డిప్యూటీసర్వేయరుగా పనిచేసిరి. ఈ బాలకవి వేంకటేశ్వరరావు 1908 సంవత్సరమున జన్మించిరి. వీరనేక గ్రామములందు అష్టావధానము లొనరించి మెడల్సునందిరి. “జయప్రద” నాటకంబును, అంబరీషోపాఖ్యానము హరికథనుకూడ రచించిరి. ఇప్పటికి వీరి వయస్సు 20 సంవత్సరములు, వీరు తమగ్రామములో శ్రీరామకృష్ణ

విలాసమును నాటకసమాజ మొకదాని నేర్పాటుగావించిరి. 'దాని యం  
దై దారు సంవత్సరములనుండి పరిశ్రమచేయుచు నీ రుక్మిణీసందేశమును  
రచించినారుగనుక ప్రదర్శించుట కెంతయు దగియున్నదను టతిశయోక్తి  
కాదు. వీరికవిత్వము మృదువై మాధుర్యమై ముద్దులుమూటలుగట్టుచు  
నవరసభరితముగా నుండును. ఇది భాగవతమునందలి ప్రసిద్ధమగు చరిత్ర  
మైనను కవి స్వతంత్రించి శ్రీకృష్ణుడు లీలామానుష విగ్రహుండగుటచే  
రుక్మిణీదేవి మనోరథంబుసాగింప గౌరీపూజకు పోవు లోపలనే రుక్మిణీదేవికి  
శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్కరించినట్లును వారిహావభావ విలాసములు గనంబర  
చిరి. ఇందు శృంగారరసమును బోషించిరి. శ్రీకృష్ణజరాసంధాది యోధా  
నుయోధుల సంగరరంగ ప్రవీణత బాగుగా గనబరచిరి. ఈ నాటకరత్నం  
బును ప్రదర్శించినందున సంతసించి శ్రీరామకృష్ణవిలాస నాటకమానేజరు  
మహారాజగజశ్రీ కోసూరి పద్మనాభచౌదరిగాగు ముద్రింపించెదనని  
వాగ్దత్తముచేసి కవిగారికి ప్రోత్సాహము కలిగించిరి. ఈ బాలకవి సద్గ్రంథ  
ములు మఱికొన్ని రచించి జగదుపకార మొనర్తురుగాక! ఇన్నాటకమును  
ముద్రింపించి తన యశోలతను దేశంబులందల్లకొనజేసిన పద్మనాభచౌద  
రిగారి కాయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధి గలుగజేసి నిరంతరము పరమేశ్వ  
రుండు రక్షించుగాక, సర్వదా ప్రజలు పారమార్థిక చేతస్కు లౌదురు  
గాక.

నర్సారావు పేట తాలూకా  
ఆరేపల్లి ఆగ్రహారం.  
డి 2—1—1928

ఇట్లు  
బుధజనవిధేయుడు,  
అబ్బరాజు సీతారామశర్మ,  
పరశురామ చరిత్రాద్యనేకాంధ్రగ్రంథకర్త.



శ్రీరస్తు.

## కృతి పతి వంశానుకమణిక

చ. శిరమున బర్హి బర్హములు శ్రీవనితామణి వక్షమందునన్  
గరముల శంఖచక్రములు కంఠమునం దులసీసరాలు కి  
స్తురితిలకంబు మోమున, విశుద్ధమనంబున వంశనాళసు  
స్వరమున నోలలాడెడి ప్రశాంతుడుబ్రోచుత పద్మనాభయన్॥

తే॥ గర్తపురిమండలమ్మున గలదు శాత్ర  
పులకజేయంబునయి సంపదలకు నిర్వృ  
తంబునై పదవిష్ణుమూర్తచుంబితవర  
ణంబునై సంతగుడిపాట్పురంబువెలయు॥

తే॥ ఆపురిని నాల్గువర్ణంబు లందు ధీర  
చరితు లు త్తమపురుషులు సాంద్రకీర్తి  
వంతు లంగజరూపకుల్ ప్రధితకళల  
గ్రాలుచుందు రజేయులై కమ్మవారు॥

సీ॥ డిండిర నీహార వుండరీకసమానసుయశోవనధులు కోసూరివారు  
సంస్కృతాంధ్రాదిలసద్వాగ్ధురీసువిశారదామణులు కోసూరివారు  
పరిపంధినికురుంబ ప్రధితదోర్గర్వవిదారులౌవారు కోసూరివారు  
సుకవీంద్రవంశిత ప్రకరసంస్తవనీయ మారమూర్తులరు కోసూరివారు  
బౌద్ధపాపండజైన దుర్వాదవితత  
వారిద ప్రభంజనలరు కోసూరివారు  
లిట్టి కోసూరివారిలో ననఘచరితు  
డై మెలంగెను శ్రీయక్క యాహ్వాయుండు॥

తే॥ చంద్రచూడుండు పేర్మిని శైలసుతను  
గొనినవగిదిని హితబంధుకోటియెన్న  
యక్కయాఖ్యుడు పేరమ్మయనెడిసతిని  
వరిణయంబాడె మదియందు ప్రమదమెసగ॥

క॥ ఘనమతులగువారిరువుర

కును జనియించిరి మహాత్మకులు నుబ్బయ నా

గను తాతయనా శేషయ

యనబరగిరి యధికసత్కళాధ్యవిభవులై ॥

క॥ తాతయ్యయచ్చమాంగికఁ

జేతోముదమునవరించి చెలగికొమరులన్

భూతలమునబడయమ్మికై

కాతరవహియించిగడపె కడదివసంబుల్ ॥

తే॥ అతనితమ్ముడుశేషయ్య యచ్చమాంబ

యనెసికాంతను బెండ్లాడియామెవలన

నవని సీతమాదెమ వీరయాఖ్యుల మరి

రామకృష్ణాక్కయలను మాలక్ష్మిని గనె॥

వ॥ అందు రామకృష్ణుడు.

క॥ కనుగొనడు పరులకాంతల

గనినంతనె తల్లులుగను గనుగొనునెమ్మల్

వినడు దయార్ద్రమనంబున

గనుగొని ప్రాణులసతంబుగాచున్ ప్రేమన్ ॥

చ॥ ఖలులనడంచి సజ్జనులగావగ ద్వాపరమందు రామకృ

ష్ణులనగరెండురూపముల సోమకదైత్యవిదారితోచె నీ

కలియుగమందు దుర్మతవిఖండనజేయగ రెండురూపముల్

గలసిజనించెనోయనగ గ్రాలె సుధీమణి రామకృష్ణుడున్ ॥

వ. మరియు

క॥ సారాచారుడు వైరివి

దారుడు సుకలాన్వితుండు దాంతుడుశాంతుం

డారాఘవపదభక్తుడు

కీరితికాకరుడు రామకృష్ణుడెచూడన్ ॥

తే॥ తాతయాఖ్యుడు తనకుపుత్రకులులేని

రామకృష్ణునిదత్తపుత్రకునిగా గ్ర

హింబిపెంచెను కృష్ణునినింపుపెంపు  
జెందపోపించిమించిన నందునివలె॥

సీ॥ కోసూరి సద్వంశకూపారమునకును మృగధారయయ్యు జన్మించినాడు  
అంతట దేవభాషాంధ్రహూణాదులౌ బహుభాషలగడించి బరగినాడు  
తరువాత మిత్రబృందంబులు మేలన చెలిగిమున్ సప్పుపని చేసినాడు  
సద్దేశికునిసేవ సలిపిదయంబొంది యావరంజ్యోతినినరసినాడు  
శిష్యసమితికి సద్బోధజేసినాడు  
లలితశ్రీముక్తికాంతాలలామ సంగ  
మజనితామోద తుష్టితమానసుండు  
అతడురామకృష్ణుండు మహాత్మకుండు॥

క॥ ఆతడుపిచ్చమయనియెడి  
నాతినివరియించి బుధజనంబులువొగడన్  
చేతోద్భవుడచ్చెరువడ  
ధాతాంగనకరుణపాత్రుతాతయనుగన్దె॥

సీ॥ పిచ్చమ్మయుండగా పిమ్మట వెంకమ్మయచునుదతిని వివాహంబునాడి  
అందువెంకయనచ్చమాంబ వేంకటసుబ్బయ్య ఖ్యుశేషయ్యనుబ్బమ్మనుమరి  
పావనిమహాలక్ష్మి పద్మనాభయచెన్నయ్య ఖ్యులగనియె విద్యాధికులను  
జననీజనకుల స్వచ్ఛంపు భక్తినిగొల్పుచుందురు వార లానందగరిమ  
బలులు ధీరు లుదారులు ప్రణవమంత్ర  
పఠనసంజని తోత్సవ భావులు గత  
రిపులు కార్యాధురంధరు ల్నిపుణమతులు  
వారి కేవారు సాటి యెవ్వారులేరు॥

సీ॥ తాతయ్యచౌదరి తగనీశ్వరమను మాలక్ష్మీతరుణుల నిల్లాండగగొనె  
వేంకయ్యచౌదరి వేడుకమీర కళత్రంబుగాను చెల్లమనుగొనియె  
సరవిగా శ్రీపాపసాని నర్సయచౌద రీంద్రున కచ్చమనిడిరి సతిగ  
వేంకటసుబ్బయ్యవిదితయశోనిధియచ్చమాంబికను జాయగనుగొనియె  
ప్రేమశేషయ్య లచ్చమాంబికనుగొనియె  
యవని శ్రీ గార్లపాటి నాగయ్యకిడిరి

భార్యగా మహాలక్ష్మిని బంధుమిత్ర  
సంఘములుమేలు భళిరె హైసరె యనంగ॥  
తే॥ రామచంద్రుండు జానకీ రామను మది  
ప్రమద మెసగంగ గైగొన్నవగిది పద్మ  
నాభచౌదరి గ్రహించె నాగరత్న  
మనెడి సాధ్వినీ పండితజనులు పొగడ॥

క॥ అలచెన్నయ చౌదరిమణి  
తులసియనెడి తరుణి కేలు తోషము మదిలో  
పల గలుగవట్టె శచినిం  
వలువలజవరాలిమరది కై కొనినటులన్॥

వ॥ ఇట్లు వీరివంశము సిరిసంపదలతో దులతూగుచుండు॥

క॥ ఘనవిక్రమక్రమాన్విత  
డనఘాత్ముం డిద్ధయశు డహస్కర తేజుం  
డనుపమ సుకళానిధి స  
జ్జనవినుతుడు పద్మనాభచౌదరి యొప్పున్॥

క॥ పలుకడు మృషవాక్యంబుల  
తలపడు మిత్రులనుజెరుప తాలిమివిడ డీ  
కలియుగ రాధేయుం డు  
జ్వలగాత్రుడు పద్మనాభచవుదరి ధాత్రిన్॥

చ॥ సరసుడు ధీరు డర్థిజనజాల సురద్రుము డుజ్వలాంగు డ  
త్యురుకరుణాబ్ధి నిష్కపటియోషిత పుష్పశరాసనుండు శం  
కరసురగాంగ కల్పతరు కర్పరహార సమానసద్యశో  
భరితుడు పద్మనాభ నృపవర్యుడు దాంతుడు శాంతు డీధరన్॥

వ॥ ఒక్క సుదినంబున శ్రీయుత పద్మనాభచౌద రీంద్రుం డతులితా మోద  
స్థితాంతఃకరణుండై నన్నుజూచి గూదరంబున॥

తే॥ సప్త సంతానములను ప్రశస్తిగాంచి  
యలరునది కావ్యమని పెద్దలందు రందు

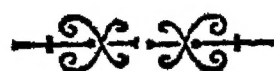
## కృతి వ తి వ ం శా వ ల్లి.

దృశ్యకావ్యంబు శ్రేష్ఠంబు ధీర! వ్రాయు  
మని వచించగ నేనిటు లంటి నపుడు॥

తే॥ అన్న రుక్మిణిపరిణయ మనెడి కథను  
నాటకంబుగ వ్రాసియున్నాడ గాన  
దాని భరియింపుమనగ నాదానశాలి  
యధికముదమంది వల్లెయటంచు బల్కె॥

తే॥ కనుక సద్గుణచక్రుంబ వనధికి గత  
దురితునకు జితమరునకు గరుడగమన  
భక్తునకు నలకొసూరి పద్మనాభ  
చౌదరికి సంకితముగ పుస్తకమునిడుదు॥

తే॥ దాంతునకు ధీరునకును వేదాంతునకు వి  
నిర్మలాంతఃకరణునకు నిపుణమతికి  
నాగరత్నాంబధవున కనన్తధృతివ  
దాన్యునకు పద్మనాభచౌదరి నృపునకు॥

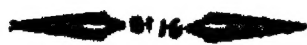




శ్రీ రస్తు.

# రుక్మిణీ సందేశము.

నాంది.



ఉ॥ శ్రీవసజోదరుండు యదుసింహుడు దాసజనానుకూల స  
ద్భావు డరాతిమర్దనుడు పాండవదూత దయామయుండుదీ  
నావను డార్యవందితు డహస్కరతేజుడు శౌరి రుక్మిణీ  
దేవివిభుండు సభ్యుల నుదీర్ణకృపక గరుణించుగావుతఁ॥

సూ—(ప్రవేశించి యాతురతతో) సతీ! సతీ! (అనిపిల్చును)

నటి—(ప్రవేశించి) ఏమట్లు గొంతుబొంగురుబోవునట్లు కేకలేసెదవు. చీర  
సింగారించుకొని రావద్దు!... ఇంతలోనే యింతయాతురతయా!

సూ—నా ఆతురతకేమిలెమ్ము. ఈజనవేడుక యీజనసమూహము యీ  
జనుల కలకలము చూడుము. వారికిప్పుడున్న యాతురతకంటె  
నాతోంద రెక్కుడైనదా! కాదు. కాని దీనికికారణమేమి?

నటి—కారణమా నేడు రుక్మిణీసందేశ నాటకప్రదర్శనముగదా!

సూ—అవునుకాబోలు. (ఆలోచించి) కాంతా! యీనాటకమునకు కర్త  
లెవరో

నటి—శ్రీయుత బాలకవి మంచికంటి వేంకటేశ్వరరావు.

సూ—ఓహో! తెలిసినది.

తే॥ అవని శ్రీ మంచికంటి పంశాబ్ధివిభుడు  
మహితవిబుధుండు నరసయామాత్యసుతుడు  
అబ్బరాజు సీతారామయకవి శిష్యు  
డీశ్వరీసేవకుడు వేంకటేశ్వరకవి॥

ఆహా! విశ్వమోహినీ పదధ్యానానక్తుడగు, సీతనివాగ్ధ్వరికడ్డేమి! ఈతని  
మృదుమధురకవిత యెల్లలోకంబుల నరనిముసంబులో సంతోషసాగర



ములో నోలలాడించుననుటకు వింతయేమియులేదు. కావున నీనాట కముజూడవలసినదే!

నటి—నాథా! కృతిభర్తనామమువింటిరా?

సూ—ఏది యాపవిత్రనామము నాకర్ణరంధ్రముల బడవైచి పుణ్యము గట్టుకొనుము.

నటి—శ్రీయుత, కోసూరి వేంకటపద్మనాభ చౌదరీంద్రుడు.

సూత్ర—ఆహా, ధన్యోస్మి. వీరుగూడ భారతదేశమునకు చిరపరచితులే, చూడు

సీ॥ వీరారులనుద్రుంప వెన్కంజనిడడు దీనజులజింప వెన్కంజనిడును  
ఆలింపజనడు దురాలోచనల, నాలకింపగోరును విష్ణుకీర్తనలను  
చేయగాబోవ డన్యాయంపుకార్యముల్ చెల్గివ్రతాదుల జేయనెంచు  
భావింపజేవ్వాని పగవానిగా చిన్న పెద్దల హితులని ప్రేమదలచు  
అరయనాతడు నాగరత్నాంబహృదయ  
కమలకమలాపు డరిజనగజగజారి  
బంధుపాత్రుండు కోసూరి పద్మనాభ  
చౌదరీంద్రుండు విమలవిస్తారయశుడు॥

ప్రేయసీ! బాలకవి నాటకమనిన జరులకెంత ప్రమోదమో చూ  
డుము. ఇంత కీ కవియొక్క జగదీశ్వరియందలి నమ్మకమే కారణము.  
(ఒకవైపుచూచి) అదిగో—నాచేతివైపుచూడుము. జనులు క్రిక్కిరిసి  
చంద్రునికై యెదురుచూచు చకోరములరీతి పాత్రలకై నిరీక్షించు  
చున్నారు. గావున మనము త్వరితముగజని యీ నాటకప్రదర్శన  
ప్రారంభ మొనరించుదము రమ్ము.

(ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు)

శ్రీ రస్తు.

# రుక్మిణీ సందేశము.

పథమాంకము.

— ❦ —

— \* ప్రథమరంగము. \* —

తెరయెత్తబడగా.

ఆసనాసీనులై రుక్మి - భీష్మకుడు - కమల ప్రవేశింతురు.  
భీష్మ—కుమారా! నీ ముద్దుచెల్లెలగు రుక్మిణి  
తే! దేవకీదేవికిని వసుదేవులకును

ముద్దుకొడుకయి ద్వారకా పురముకాపు  
రంబుగానుండి చాలయశంబుగాంచి

నట్టి శ్రీకృష్ణువరియించె నాత్మయందు॥

కమల—రుక్మిణి వరించుటయేగాక - మీతండ్రిగారును నేనునుగూడ  
నందుల కిష్టపడితిమి.

రుక్మి—తండ్రి! అటులిచ్చుట వీలుపడదు. చూడు. (తిరస్కారముగా)  
చ॥ తినుటకు లేక పొట్టకయి దీనతతో నలపాండవేయులం

గని పలుమాయనూట లతిగాఢముగా మరి నమ్మునట్లుగా

ననయముజేసి నక్కవినయంబులు నెన్నియొ జూపిజెప్పిజే

వన మొనరించు నీచునకు బాపురె రుక్మిణి నీయుటొప్పునే॥

భీష్మ—శరణాగత వత్సల బిరుదాంకితుడగు కృష్ణుడురాజుగాని, తక్కిన  
వారందరొక రాజులేనా? (పరిహాసముగా) అవును. నీమాటనిజము  
వీరందరు రాజులకుబదులు తరాజులుకావలెను.

రుక్మి—ఏమీ వాడధికుండును, తక్కినభూపు లధములా! “పెద్దతనము  
వచ్చె బుద్ధి పెడతలబట్టె” అన్నట్లు పెద్దతనముచేత నీకు మతి  
తప్పి యిట్లునుపించుచున్నది. ఓ తలదండ్రులారా! విరుషు.

ఉ॥ గొల్లవడంతులకవలచి కూరిమి బిల్లినగ్రోవి బాడుచు  
నల్లని తెల్లపూసల ఘనంబగు సొమ్ములుగాగ మేనసం  
ధిల్లగజేసి వన్యముల ద్రిమ్మరిగా నడయాడు చుండు నా  
గొల్లకు హేమగాత్రయగు గోలనొసంగుట మీకు పాడియే॥

కమల—కుమారా! రుక్మీ! అమ్మహాత్మ్యని గేలి సేయునంతటివాడవా?  
నీనంటి మూఁధశిరోమణులెడరయిన నాపూతచారిత్రుగోపాలుని  
పోతుదురా—చూడు.

తే॥ బలముగలవాడు దీనులపాలివాడు  
తమ్ములను గేలిసేయునేత్రములవాడు  
కడువిశాలముగల్గు వక్షంబువాడు  
కీర్తి కాంతాయుతుండు రుక్మీణికి జోడు॥

రుక్మీ—(అదరిపాటుతో లేచి, కోపముతో) ఏమీ మీకిట్టిపాట్లు గలిగె.  
ఉత్తమ వంశజాతను, నీచజాతుండగు యాదవునకొసంగుదమని  
పల్కుచున్నారు. ఇప్పుడు మీరు వృద్ధులైయున్నారు. గనుక  
మీమాటలు నాకునచ్చవు. నాయిష్టమున కెదురాడకుడు,  
బాల్యమునుండి బెంచి పెద్దజేసిన తలిదండ్రులని కొంచెమునాలో  
చించితిగాని, మరొక్కరైనచో మట్టుబెట్టిడివాడనే. పెద్ద  
వారలు పిన్నవాండ్రకు నీతి గలపుటకు మారుగా హీనుని  
పెండ్లాడు మనియూ చెప్పదగినది. మహారాజాధిరాజులై  
యవక్రవరాక్రమ విక్రమవంతులై, చతుష్పక్షికళాధురీణులై  
యలరారు శిశుపాలదంతవక్త్రులులేరా, యిందరు ధరాధిపతు  
లుండగనే మీకీపందకనిపించెనా, మీమాటలాలించినది మొదలు  
మదీయహృదయము దగ్ధమగుచున్నది. ఇక మీరిటుల నాకతిక  
మించినచో నిదే మిమ్మును నావాఙ్విఖడ్గమునకు బలిగానొసంగి  
మాచెల్లని యుత్తమక్షత్రయునకొసంగి, పాణిగ్రహణముగావించి,  
బంధుజనంబులచే మన్ననల గాంచెద.

భీష్మ—కుమారా! ఎంత వైతివి. నీవనినది నెరవేర్చిన మహాసంతో

మమః. జనసీజనకుల జంపుటయేగదా! నీవంటి నికృష్టులకు వరమధర్మము.

కమల—క. నవమాసంబులు మోసియె

భువినినుగని ప్రేమబెంచి భూపతి జేయన్

జవమున జంపెదనని కను

గవచ్చి తె తుదకు నిట్టి కాలమువచ్చెన్ ||

రుక్మి—అవునుగాని మీయాటలు నామఃందు సాగవు. వినినంతవరకేమొ

వినినాను కాని, యికవినను. పందయగు వాసుదేవుండెక్కడ ?

రుక్మియెక్కడ? సంబంధమెక్కడ, విచుము. (పరిహాసముతో)

చ॥ ఇగువదియొక్కమారు ధరణీంధ్రుని దాడికినిల్వలేక సో

దరసహితంబుగా త్రికకుదంబున నెక్కియు ప్రాణవాయువుల్

వరమభయాన గాచికొన ద్వారకసంద్రములోన గట్టియుం

బరగెడి, యాదవాధముని పాలొనరింతురె నాదుచెల్లనిన్ ||

కమల—ఎవరా ధరణీంధ్రుడు జరాసంధుడేగదా! —ఔను. యీతండు

కృష్ణునిచే పదియేడుమారు లపజయంబంది తన పురంబునకరిగి,

తిరిగి పదాతుల గూర్చుకొని పదియేనిమిదవసారి దండెత్తి నప్పు

డు జయంబు లభించినది. ఇంతయేల! జయాపజయంబులు దై

వాధీనంబులుగదా:—కృష్ణుడు పందయెట్లుగు ? పదియేడుసారు

లు పారిన జరాసంధుం డేల పిరికికాకపోవును. నీ వా జరాసంధుని

వంటివాడవేగాక యతనికంటె పదిరెట్లు నీచుడవు... దుష్టుడవు.

భీష్మ—కుమారా! ఎన్నిజెప్పిన వినక బంధువులకు తలదండ్రులకు పగద

లంచితివా? నీమాట కెన్నడైన బదులుచెప్పితిమా? నేడెందుల

కో మా హృదయము, కృష్ణున కీయవలెననియే పోవుచున్నది.

ఇంతగా బ్రతిమాలే జెప్పెడి తల్లిదండ్రులమాటల విశ్వసింపకూడదా?

తానుబట్టిన కుందేలునకు మూడేకాళ్ళన్నట్లు నీవు పట్టినపట్టు విడు

వకుంటివేమి? నీమూర్ఖముచూచిన మాకు దివులు నీర్వులు గల్గు

చున్నవి. సరివారు వినిన నగుదురనియైన తలంచవేమి ! ఇంతకు

నెవరికీయవలయునని నీయూహ ?



రుక్మి—(కోపముతో) జనకా! కాదు కాదు. శత్రుసమానా! నాపగతుం  
డగు చక్రీనిబొగడుచు వన్నుహీనునిగా నెంచుచుంటివి. రాజరా  
జకోటిరమణి మంజరిసింజరిత పాదాంభోజముగళుండనగు నాకా  
యధముడు సరిపోలునా? నాముద్దు చెల్లిని శిశుపాలునకు దప్ప  
నెవరి కీయదలంచుకొనలేదు. మీకిష్టముండిన కళ్యాణము  
జూచి యానందింపుడు, లేనిచో—జీవంబులవదలుడు.

(నిష్క్రమణ.)

భీష్మ—అయ్యోపాపిదైవమా! ఈమూఢుని నీ జనకద్రోహిని ఈ కృత  
ఘ్నుని నాకేల సుతునిగా జేసితివి, చేసితివిపో,—పుట్టినప్పుడే  
గిటింపకపోయితివా? లేనిచో—మంచిబుద్ధియైన నొసగకపోయి  
తివి. కటకటా! రుక్మిణిని శిశుపాలున కీయదలంచెనట! హేడింత  
కంటె కిరాతకుడు (అలోచించి) చింతయేల!

తే॥ ఘూకములకును శశికాంతి గూడనట్లు  
రాముకథ దుష్టునకు పన్నిరానియట్లు  
దయ యనెడిమాట దొంగకు దగనియట్లు  
ఇపుడు నానుడు లీతని కేహ్యమయ్యె॥  
అవును సందేహమేమి?

సీ॥ అనవరతంబు సర్వాబద్ధములనాడుట కళంకపుమది తానకముసతము  
తల్లడండులమాట నుల్లంఘనముజేయ, పాపపువనులు స్వభావికములు  
కుజవాళులంగాచి సుజనసంఘంబుల వేదనపాలేయ బిడుగుతునక  
సచ్చాత్రములనెల్లజదువడుగాని దురాలోచనలకు సిద్ధాంతవేత్త  
పరవధూమణులనుబట్ట బ్రహ్మకాయ  
\* అరిజనములదిట్ట సహస్రముఖుడు  
పేకయాటలనాడ తుపాకిరవ్వ  
మంచిగుణమెన్నగ్గనరాదు మచ్చునకును॥

కమల—నాథా దిగులొందకుము.

ఉ॥ పిన్నటనాటనుండి యతిప్రేమచెలంగగ బెంచిపెంచి వి  
ద్యన్నత పెద్దజేసియు వివాహమొనర్చి బదంబొసంగినా

గన్ననుతుండునేడు వడి కన్గవ నెట్టగజేసి కారులె  
న్నెన్నియొగూసెగా కితరు లేయని గౌరవమూనకీగతిక॥

అలోచించనేల వానియిష్టమువచ్చిన తావున నీయనిండు. ఎదురా  
డకుడు. ఎదురాడిన బ్రాణముల గోల్పోవలయును. చంపెదనని వాడు  
చంపకమాత్రము విడుచునా—చంపిన నెదురెవ్వరు? మనము వార్ధక్య  
ములోనున్నాము. వాడు పడుచుతనములోనుండెను. కనుక వాడు  
జెప్పినట్లే యొప్పుకొని శిశుపాలునకే యివ్వనిండు. సర్వమునకు సర్వే  
శ్వరునిదేభారము. మన శయనగృహముకడ కేగి విశ్రాంతి దీర్చుకొం  
దము రండు. (ఇద్దరు నిష్క్ర.)

2 వ రంగము.

విలాసగృహము-రుక్మిణీప్రవేశము.

రుక్మిణీ—(విరహముతో) ఆహా దేవకీనందనా!

ఉ॥ నీదుముఖాంబుజంబుకుచి నీదగు బాహుబలాధ్యసంపదల్  
నీదుశరీరకాంతి నళినీదళలోచన నీ ప్రతాపముల్  
నీదుకళాకలాపమును నీదగుపెన్నెరులందచందముల్  
నీదుమహత్వముక వినియునే నినుగోరితి రా యశోదజా॥

అక్కటా! మదనుడు నిశితాశుగంబుల నన్నవదలక మదిబెదరవద  
లుచున్నాడు. వాసుదేవుడా— ద్వారకయందుండె. నేనా విదర్భయం  
దుంటిని. మా యిరువురికి సంబంధమెట్లు? కృష్ణుని పెండ్లియాడుటకు  
నాతల్లిదండ్రులు తక్కిన బంధువులంద రొప్పుకొనిరిగాని దుర్మార్గుం  
డగు మాయన్న రుక్మి యొప్పుకొనడయ్యె (నిదానించి) అబ్బా! యీ  
విరహతాపమునుండి నన్నురక్షించువారెవ్వరు! ద్వారకాపురికిజని కృష్ణు  
ని వరింపుమందునా! (అలోచించి) నేనెట్లులబోవుదు. ఒకవేళపోయి  
అడిగిన నాతడు నిరసించిన నాకు దిక్కేది (కొంచెమಾಗಿ) కృష్ణా!

ఉ॥ కన్నులనిద్రలేదు తినగా రుచియింపదు కూడు చూడనే  
తెన్నునగానుపించును సుధీమణి నీదగు దివ్యమూర్తి వి  
ద్యన్నత మన్మథాశుగ విచారితదేహను బేలనిట్టులా  
పన్నత నొందుచుంటి నిక పాణిగ్రహింపు గ్రహింపు వల్లభా॥



హా యదుసింహాకిశోరా! నాగతియు నాదైవము నాపతియు  
నాయానందము నాప్రాణమునీవేయని మనోనిశ్చలముతో బ్రేమించు  
చుంటిని. నాయందనాదరణజూషకు; చూపినచో నేనుజీవింపను; రమా  
దేవియు విప్రకన్యమొదలుగాగల సాధ్వీమణులనేకమంది నిన్నుపతిగా  
గోరి ప్రార్థించిన వారి మొక్కులగొని సతులుగా గ్రహింపవె. వార  
లలో నే నొకరైనని దయయుంచి మొరాలించి గ్రహించుము.  
మఱియు.

సీ॥ భక్తమందార నీవనన పంకజమును గనక జగముగాంచు కన్నులేల  
మన్మథాకార నీ మహిమలగొనియాడకయె మను సుదతివ క్రింబదేల  
కాంచనచేల నిం గొగలిజేర్చని తరుణివా కడుమృదుకరములేల  
కాయజజనక నిం గలియకయుండెడి కాంతచాపేశల కాయమేల

కనుకనింగోరియుంటి దురర్థిమారు  
డదయుడై వేగశరములబదనుజేసి  
వేయుచున్నాడు జాగ్రే బింకమేల  
నన్ను గొగిటనుంపరా నళిననేత్ర॥

అయ్యోదైవమా! నన్నెప్పుడు కోరికలదీర్చి సంతోషబెట్టెదవు?  
(కోపముతో) మారా !

చ॥ సిరికొమరుండనంచు ఘనశీలము గల్గెనటంచు భృత్యులెం  
దరొగలరంచు కీరములు తాలిమివెంట నటించునంచు సుం  
దరుడనటంచు కోలలనెడన్ వడియేసెద వోరి క్రూర! నా  
వరునిసహాయమున్నయెడ పారగదోలనె మీనకేతనా॥

మరియు,

తే॥ శివునినేత్రాగ్నిచేత జచ్చియును బ్రతికి  
సిగ్గువిడనాడి విరహాగ్రేణిమీద  
మగతనంబునుజూపెదే! మార్భ్యమేల  
చాలుచాలిక పోపొమ్ము సారసాస్త్ర॥

(దుఃఖముతో) అన్నా! అన్నా! నీచెల్లెలియందుదయయుంచి వాసు  
దేవునికీయరాదా! నన్నాకఠినాత్ముడు నాకులద్రోహుడు నా కయిష్టుం

డగు శిశుపాలున కేల నంటగట్టజూచెదవు? తోబుట్టువుల నిట్టు లేడ్పించిన  
 నీ కేమి ఘనము! వరించినవానికిచ్చి చేయుట మనకులధర్మమేగదా!  
 ధర్మవిరుద్ధముగాదుగదా! మంచినంగతియని జెప్పిన తల్లిదండ్రులమాటల  
 కెదురాడి వారినిగూడ కొట్టబోవుటమా! ఏమీ నీమార్గము! (అటుని  
 టుచూచి) అదుగో! మహానుభావునకు దయవట్టినట్లున్నది లేనిచో యీ  
 సంతాపములో సంతోషమేమిటి! ఇవిగో! పులకాంకురములు. ఇవిగో  
 హర్షాశ్రువులు. ప్రాణేశా! మదీయ సర్వేంద్రియములు నీహాపుజూచుటకు  
 యత్నించుచున్నవి. హృదయమా-ఆలోచనలచే నీర్వ్యగాంచెను. -దృక్కు  
 లా-నీవంకకుదిరిగెను. కరములా! నీఆలింగన సుఖమనుభవించ ప్రయత్నిం  
 చెను. పాదములా-తడబడెను. ముఖమా-వాడిపోయెను. కురులా-దువ్వుట  
 లేమి చిక్కులుపడియెను. కర్ణములా- నీమృదుమధుర భాషలు వినవలెనని  
 కనిపెట్టుకొనియున్నవి. శరీరముజిక్కెను. డగ్గుత్తిక పడియెను. ఇంతయేల  
 జీవచ్ఛవంబునై నీదర్శనంబుకొరకు బొందిలో ప్రాణములనిల్పుకొంటిని.  
 దీనురాలనగు నన్నుభరించి సౌఖ్యములగనుము. మోరవినుము. హా కృష్ణా!  
 (కరములుమోడ్చి)

సీ॥ సర్వజగన్నాథ సర్వేశ గోవింద వసుదేవనందన వందనంబు

పరమేశశాశ్వతామరనుతాంఘ్రిద్వయా వామన నలినాక్షవందనంబు

నీ హారదేవతా వాహినీ డిండిర భవ్యయశోనిధి వందనంబు

యదువీర! సూర్యచంద్రాక్ష! క్షమాధీశ పరమాత్మవైకుంఠవందనంబు

దీనజనబాంధవా! మహాదేవవినుత

పాదపంకజయమళ! పాపహరధీర

నీరజదళాయతాక్ష విసీలదేహ

పాపుర లినికోరితి పద్మనేత్ర॥

ఓదయానిధీ నీ మాయులదెలిసికొనుటకు బ్రహ్మాదులకు వశమా?  
 ఇక మానవకాంతనగు నేనొక లెక్కయా? నీవు నన్ను ప్రేమించెదవు  
 నన్ను తప్పక వివాహమాడెదవు. రాక్షసవివాహమున గొనిపోదునని  
 హృదయకమలమ న నమ్మియున్నాను. తుదకు నన్నునీవు ప్రేమింపనిచో  
 బ్రాణహత్య జేసుకొనుచు ముందు జన్మముననైన నీవె నాపతివిగా గోఱు

చు ప్రాణముల విడచెద ఎంతవిలపించినను సేపలుకొక్కటియు వినరాదు.  
ఏదీ సీమురళిని మోయించి నాకు కర్ణానందంబు గావించుము.  
(కొంచెమురకుండ్రి) ఆహా! మహాపాపాత్మురాలిని ఆమహాత్మునితోచెల్పి  
వాటిల్లుట యెన్నఁగదా!

సీ॥ కడుపున కేశవుంగనుటకు పుడమి దేవకి దేవిపట్టిన వ్రతములేమొ!  
వెన్నముద్దలబెట్టి ప్రేమతోబెంప నందునిసతి నోచిననోములేమొ!  
హాయిగా దివ్యవనాంతరంబులనాడఁదెలియ యుద్ధవుని యదృష్టమేమొ!  
కురువిందజాజినికుంజంబులను కోరికలదీర్చికొన గోపికలయదృష్ట

మేమొ! రాధాసతీపుణ్యమేమొ గాని  
అఖిలసుగుణాబ్ధితోడ సఖ్యంబువొడమె  
యంతటిసునీమములను నే నకట! పట్ట  
నైతిగాబోలు పూర్వమందైనధరణి॥

హాకృష్ణా, హాకృష్ణా, (అని స్మరించుచు మూర్ఛిల్లును)

సరో—(పవేశించి) అదుగో రుక్మిణి విరహాతిరేకంబున మైమరచి, కృష్ణుని  
తలచి తలచి నిదురించినది. (దగ్గరజేరి) దేవీ! దేవీ! (తాకి) ఈమె  
యొడలుకామముచే వీడింపబడి కృశించి వేడిమిగానున్నది.

సీ॥ గొరువంక చిల్కలకును పల్కులను నేర్పు వనితమానవ్రతమున మునింగె  
మల్లియజాజుల మాలికలగగూర్చు వనితయేటికి యివ్వియనుచునుండె  
వచ్చుకప్రంబు జవ్వాజయలందిన కడువేడిమియటంచు కనరుచుండె  
కురులచిక్కులదీర్తుకూర్చుండుమాయనభీయటంచునుదిట్టుచెలులగొట్టు

కన్నుదమ్ములకునుబెట్టు కంకణములు  
ఏటికికన్యాకివియటంచు నేడ్చినగలు  
వివిధభూషణములగొట్టు భువినిపగలు  
రాత్రులనకయ వగచు విరాళిబొంది.

కట్టా, ఈపడంతియవస్థ దిలకించిన నాకుజాలిగల్గుచున్నది. ఈమె  
తోజేసినచెలిమి వర్ణించుటకు వేనోళ్ళచిలువరేనికైన నసాధ్యంబు.

పాపము రుక్మిణీకోరిన వాసుదేవునిశూర్చక తల్లిదండ్రులమాటల కెదురించి మాక్రూరరాజు రుక్మి—దుర్మార్గుడగు శిశుపాలునకీయదొడగె, ఎల్లుండియేగదా, వివాహముని పొరోహితులు నిర్ణయించిరి. ఎటులైన నీమెను శిశుపాలునకిచ్చి పెండ్లిచేయకమానరు. ఈమె హాకృష్టాయనిదిగులుచేత చావకమానదు. (నిదానించి) సందేహమేమి? ఇప్పటికే శిశుపాలునకీత్తురని నిద్రాహారంబులువడలి కృశించినది. అమ్మారుక్మిణీ, దేవీ! దేవీ! (అని పిలిచి యటుయిటుచూచి) ఇదుగో కదలుచున్నది.

రుక్మిణీ—హాకృష్టా, హాకృష్టా, (కనులుతెరిచి సంతోషముతో గొగ్గలించుకొని) కృష్టా వచ్చితివా, సీకొరకెంతయో విలపించుచుంటిని. నేటికిమదీయజన్మము కృతార్థతనొందె. (అని ముద్దిడబోవును)

సరో—దేవీ, ఏమిది కృష్ణునిగాను మీదాసి సరోజినిని.

రుక్మిణీ—(కొగ్గలివడలి) నీవపె-ఎందులకరుదెంచితివి?

సరో—నీవు విరహతాపముచే కృశించుచుండుటవిని నీకు తాపోపశమనంబొనర్చుటకై వచ్చితిని. సరికాని—రేపులేదు ఎల్లుండి పెండ్లియట.

రుక్మిణీ—ఎవరిది?

సరో—నీది.

రుక్మిణీ—ఎవరికి?

సరో—కృష్ణునకట.

రుక్మిణీ—(సంతోషముతో) చెప్పి! ఎల్లుండినిజముగ నావివాహమా! మా వారందరు కృష్ణునకిచ్చుట కొప్పుకొనిరా! ఏమిది! నాకష్టము లీడేరు కాలమువచ్చినదిగాబోలు. (ఆతురతతో) సరోజినీ! ఎంత హర్షకరంబైన సంగతిజెప్పితివే! సరికాని-ఇకనిచ్చటనుండుటే! మన యారామసీమకరగి యెల్లుండిబంతులాడునప్పుడు కృష్ణునకు వేయుటకు చేమంతి, సంవంగి, బొండుమల్లియ, పారిజాతము మొదలగు



(ప్రసూనంబుల గోసితేచ్చి, మాలికలుగూర్చుదమరమ్ము. (ముందు నకునడచును)

సరో—(తనలో) ఆహా యేమీననిత! నే నీ మాట నుడివినంతనే వగ చునదియెల్లనగుచు, సరములగూర్చుదము రమ్మునుచున్నది. మరల శిశుపాలునకని జెప్పినచో నేమియనునో (ప్ర)కాశమగా) అమ్మా, ఏమాతొందర! వెళ్లదములెమ్ము.

రుక్మిణి—సరోజినీ! వెనుకంజవేయుచుంటివేల? నీవుచెప్పినమాట కాదా యేమి?

సరో—కాదు.

రుక్మిణి—శిశుపాలున కేనా!

సరో—అవును.

రుక్మిణి—(విడుముడిపాటుతో) ఛీ-పోమ్ము. నీమొగము జూడగూడదు. దిగులుతోనే వగచుచుండ నీకు హాస్యముగానుండెనా, ఎవ్వరితో చతురాడవలయునో తెలియదా, (అనినడచుచు)

సరో—(చేయిపట్టుకొని) తల్లీ, తప్పుక్షమింపుము. నీతో హాస్యమాడుట గాదు. నీమనోనిశ్చయముగనుట కిటుపల్కితిని.

రుక్మిణి—అయితే నిజముగా—ఎల్లుండియేనాపెండ్లి. శిశుపాలున కేనా?

సరో—నిజమని-మీయన్న పట్టణమలంకరించుటకు సేవకుల నియోగించి నాడు.

రుక్మిణి—(తనలో) అయ్యో వివాహకాలముగూడ సంప్రాప్తమాయెను. నాకోరిక నెరవేరదుగాబోలు. ఈసంగతివినిన శృష్టుడుమాత్రమేల యంగీకరించును, (కోపముతో) ఓపిధీ! దుర్గుణనిధీ!

ఉ॥ ఏలర, యాడుదానిగ మహీస్థలియందు సృజించి తెనచో  
జాలగసోఖ్యసంపదల సంధిలజేయక మానసంబునం  
దే లలిగోరినట్టి వసుధేశునిగూర్చక, క్రూరబుద్ధివై  
కూశనుబెండ్లియాడుమని గూడలిఖించితె ఫాలమందున॥

(ఆలోచించి) అవును. విధియేమిచేసినాడు. నాకర్మమున కాయ నేమిచేయగలడు?

సరో—అమ్మా, రుక్మిణీదేవీ! నిన్ను కృష్ణుడువరింపనిచో—నేమిచేయుదువు. శిశుపాలుని.....

రుక్మిణీ—ఆ. ఆగు. ఆతుచ్చుని పేరెత్తకుము. ఆతనితలంచిన నామనంబున నుదేశము: జనించుచున్నది. ఏమి-నన్ను కృష్ణుడువరింపడా, వరింపడా, వరింపనిచో నిక జెప్పనదేమియున్నది.

చ॥ గరళములేదెఱ్ఱమింగ వెతకంగ నదీనదముల్ కృపాణముల్  
సరసులు కూపముల్ శిలలు చాలగనున్నవి గట్టితాడులే  
సరణిగాని గాసిపడి చచ్చెదనంచు నిరంతరంబునే  
స్థిరమతితోడ నుంటినిసతి! రమణుండు వరింపకున్నచో॥

సరో—కృష్ణుడు నిన్నుజేబట్టనిచో జచ్చుటకై న నొప్పుకొంటివికాని  
చైద్యుని మగనిగాబడయ సమ్మతింపవుగదా!

రుక్మిణీ—అవును. గాని యెల్లుంకిలోపల కృష్ణునినుండి జవాబువచ్చునది యెట్లు?

సరో—అమ్మా, మన సదనంబునకు ప్రతిదినంబు వంచాంగముచెప్పవచ్చెడి ముసలీబ్రాహ్మణుడొక్కడుండెను. ఆయనసందేశముగొని చనునుగాని మరియెవ్వరు పోరు. ఆయన చావించివాడు. నాతో నెంతోచనువుగా మాట్లాడును. నీసంగతి విన్నవించిన తప్పక సమ్మతించును.

రుక్మిణీ—నీకొక చంద్రహారంబొసంగెదగాని ఎటులైన నావిప్రుని తీసికొనిరమ్ము.

సరో—మాట నెరవేరవలయునేగాని చంద్రహారము నాకెందులకు?

రుక్మిణీ—(విరహముతో) సరోజినీ, ఇంకజాగేల, బిరానజని విప్రుని దోడ్కొనిరమ్ము. నీకేమైన పనులున్నచో బ్రాహ్మణునినైన బంపుము. మిత్రురాలియందు దయయుంచుము.

సరో—అమ్మా! అంత నొక్కిచెప్పవలయునా? నీకోర్కె నెరవేర్చెదను దిగులుపడకు (ఆలించి) అరుగో—అమ్మగారు నన్ను బిల్చుచున్నారు. సెలవు, సెలవు, (అని నిష్క్రమణ.)

రుక్మిణీ—హాకృష్ణా!



ఉ॥ నీవదనాంబుజంబురుచి నిత్యమహాయిగ గాంచి, కాంచి, స  
ద్యానమతోడ సీచరణ పంకజసేవల జేసి చేసి, కే  
లీవనరాజకుంజముల లీలలగానడయాడి యాడి ని  
న్నోవనజాయతాక్ష యెప్పుడోగడ బిగ్గగవుంగలించుటల్॥

(క్రోధమతో ఏరా! యదుకిశోరా! ఎంతజాణుడవు? ఎంతపిలుచిన  
నవలోకించకుంటివా! (నిదానించి) అవును గోపికలతో సరసమాడుకొ  
నుచు సౌధరాజంబుల మెలంగెడి నీకు నావంటి కృశాంగన గనుపించునా!  
గనుపించదు (ఆలోచించి) నాకుపెట్టిమాయేమి! దేవకీదేవి గర్భపయః  
పారావారరాకా సుధాకరుండును యదుకులాభరణుండును నారీ జనహృ  
దయ ధనపశ్యతోహరుండును మదీయమానస సౌధాంతరంబున నిర్మంత  
రంబు కాపురంబుసేయువాడునగు కృష్ణుండు వరియించక నిరసించునా!  
నిరసించెడు మరియు,

తే॥ హరినిదలచుచు నామతి తిరుగదేని

కూళు శిశుపాలునెన్నడు గోరనేని

అవనియందు మనస్వినియైతినేని

కమలనేత్రునకుం దయ గలుగుగాక.

అరుగో ఎవరో పిల్చుచున్నారు. (నిష్క్రమణ.)



శ్రీ రస్తు.

# రుక్మిణీ సందేశము.

## ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము - సౌధము.

రుక్మిణీ—అక్కటా! యీవిరహసాగరమెన్నడు దాటెదనోగదా! (కనుల నీరిడి)

నీ॥ శంఖమా! కరుణ నాజూడ భూజానితో మనవిసేయుము కోరితినియటంచు  
చక్రమా! దేవతాచక్రవర్తినిగాంచి హితవుగాబల్కు వేడితినటంచు  
వాడిగల్గిన కరవాలమా! వసుదేవుసుతునితో జెప్పు సమ్మతినటంచు  
విష్కరావళిరాజ వీరప్రతాపుతో దయనునుడుపు చిన్నదానినంచు  
అన్నము సహింపదంచు నీరంటదంచు  
భావజుని వేదనకు సన్నబడెనటంచు  
వాసరంబులు గడచిన మోసమంచు  
పద్మనేత్రిని జంపిన పాపమంచు॥

అయ్యో యేమిది కనులు దిరుగుచున్నవి. మనస్సు ఈర్ష్యబూను  
చున్నది. డగ్గుతికవడుచున్నది. ఇంతలోనే—శరీరముగూడ జల్లబడినది.  
(నిదానించి) హా! రుక్మిణీ! యెంతపిచ్చదానవే! కానికోరిక బెట్టికొని  
యల్లాడుచుంటివి. (ఆగి) ఆ! కానికోరికయా!—ఏమిది అట్టులైన నీజీ  
వచ్ఛవంబే! ప్రాణత్యాగంబు జేసిన నే దుఃఖములేదు. హా! కృష్ణా! (అని  
ప్రయత్నించును.)

అగ్నిద్యోతనుడు—(వవేళించి) అమ్మా రుక్మిణీ! ఆగుమాగుము. ప్రాణ  
ములపై నిరాశబూని పోగొట్టుకొన సాహసింపకు.

రుక్మిణీ—(ఉలికిపడి తనలో) ఓహో! ఎవ్వరీ మహాపురుషుడు. కృష్ణుడు, నన్ను తప్పక వరించును. కాసేచో—మరణకాలమున నీతిడడ్డు పడడు. (ప్రకాశముగా) నాయనా! వందనములు ఎవరుమీరు!

అగ్ని—కళ్యాణమస్తు. మనోవాంఛాఫలసిద్ధిరస్తు. అమ్మా నేనీపురినివాసుడ. బ్రాహ్మణుడ. అగ్నిద్యోతనుడను నామమ గలవాడ. నీవెందులకో పిల్చితీవని మీదాసిసరోజిని చెప్పినది. అంతట వచ్చితిని.

రుక్మిణీ—భూసురాగ్రణీ! జనక సదృశులగు మీయొద్ద తనయనమాను రాలనగు నేను విన్నవించుటకు లోపముండదు.

అగ్ని—అవును. జరుగవలసిన కార్యమేమి!

రుక్మిణీ—అదియే జెప్పెద నాలకించుడు. నాకు కృష్ణుని యందధిక స్నేహ మున్నది. మాయన్న నన్ను కృష్ణునకీయక దుష్టుండగు చైద్యున కీయనెంచి యెల్లుండి లగ్నము నిశ్చయించిరట.

అగ్ని—అయ్యో ఎంతద్రోహము దురాత్ములకు దూరాలోచనలు లేవు గదా! తరువాత.

రుక్మిణీ—కనుక మీరు నాయందు దయారసంబునంచి ద్వారకాపురికిజని కృష్ణుని నగరు బ్రవేశించుడు.

అగ్ని—వదంపడి.

రుక్మిణీ—ప్రవేశించి గోపికలతో క్రీడలు సలుపక యేకాంతంబుగానుండు న త్తరి నామనవి తిన్నగా విన్నవించుము.

అగ్ని—అమ్మా!—ఏకాంతంజేల! గోపికలున్న నేమి!

రుక్మిణీ—తండ్రి వలదు. దగ్గరకామించిన పడంతులుండిన యంత నీసంగతి జెప్పిన వారి మనంబుల కనుమానంబు గలుగునని, నాప్రార్థన నంగీకరించడు.

అగ్ని—అయితే!—యేమని చెప్పవలయును?

రుక్మిణీ—అదియే జెప్పెద నామారుగా నమస్కరించి యిటు విన్నవించితి ననుము.

సీ॥ సకలావసానాధనికరశిరోమణియగు వానికిని దండమంటిననుము  
తనయసక్రపరాక్రమనితాంతికీర్తిని ప్రియసహచరిచేత వింటిననుము

వినిసంతనినుచి త్తమున వరియించియు చెఱకువిల్తునిబారి జిక్కెననుము  
 మర్మవాంఛుమరుక్మిదుష్టాత్ముడైన చైద్యునకీయవలెననియుండెననుము  
 ఉర్విచిత్తరపెండ్లి యెల్లుండియనుము  
 వంతవక్త్రాదిక్రూరుల దర్పమడవి  
 నన్నుగై కొనిపోమ్మను మిన్నియేల  
 నతడురాకున్న జచ్చెదననుమునిజము॥

అగ్ని — తల్లీ యాలాగైన జాలమి కేలసేయుట యిత్తరి ప్రమాణమయి  
 సాయంతనమునకు, ద్వారకజేరి, వాసుదేవునిదర్శించి సందేశంబు  
 గొనివచ్చెన నీపుమాత్రము శోకింపకుము. భగవంతునకు నీయందు  
 దయవచ్చునులెమ్ము.

రుక్మిణీ — మరచితి నింకొక్కసంగతివినుడు. నేనంతఃపురములోనున్న నెట్లు  
 తీసికొనిపోదునని మానునేమో! అట్లయిన వివాహమునకు ముం  
 దరగా గౌరీపూజకు, మావారు తీసికొనిపోయెదరు. అప్పుడు  
 కక్ష్యాంతరములు వెలువడివచ్చెదను. అంతట గొనిపోవచ్చునని  
 నొక్కిచక్కగా వక్కాణించుము.

అగ్ని — అమ్మా సెలవు. పోయివచ్చెద. (అనినిష్క్రమింప.)

రుక్మిణీ — ఆహా దైవకృపవలన సందేశముబంపితిని. కాని వాసుదేవునికటా  
 త మెటులున్నదోగదా! (నిదానించి) హాకృష్ణా! హాకృష్ణా!  
 ఇంతపగాకే! కామించిన సతినిగవయుట మహాపుణ్యంబని పురా  
 ణములు జెప్పుచుండ కామాన్వితనగు నాకోరికలేల దీర్చవు?  
 (ఆలోచించి) అవును. అబద్ధమేమి!! ప్రాణనాథున కే దయలేనప్పుడు  
 దైవమునకుమాత్ర మింకెక్కడిదయ? నాజీవితేశుండగు గోపాల  
 కృష్ణునే ధ్యానించెద. (కరములుమోడ్చి) హాకృష్ణా!

మ॥ మురళీనాదము కర్ణయుగ్మమున నామోదంబుగావింపగా  
 నురముదుక మణిరాజులక శిరమునందొప్పార బర్హాళితో  
 డరుదేరక ప్రజకాంతసంఘములు దేనాయంచు స్తోత్రంబులక  
 జరువకమానులు దర్శనంబిడును కృష్ణా! భక్తరక్షామణీ॥  
 వాసుదేవా! దీనజనబాంధవా!

మ॥ యదువంశాంబుధి పూర్ణచంద్రదరహాసాస్యా! నమోకృష్ణ! ప్రా  
జహ్వల్ శాస్త్రములుం బురాణములు నిం జర్చించుచుండంగ  
నదియాలించి మదీయప్రాణపతిగా నాత్మకనినుంగోరితిం  
సదయంజూడుమ యేలకొమ్మ ననుకృష్ణ భక్తరక్షామణీ॥

(ఆకాసమునంకజూచి) కృష్ణ! ఏదీ! నీదివ్యమంగళవిగ్రహము జూ  
పుము.

మ॥ అరయకవిష్కరరాజుపై శబరిపై నార్యామహాదేవిపై  
కరిపై గోపజనాళిపై సురలపై గాంగేయుపై రాధపై  
ధరణీదేవునిపై మహేశనివయిం నైతేయుపై బారునీ  
కరుణాదృష్టిని బంపునావయిని సత్కారుణ్యవార్ధిపతీ॥

హేకృష్ణ! నీవు ద్వారకలోనున్నను నాహృదయవంకజమునుండి  
బాసినగదా—నీవు నన్ను బాసినట్లు ఒక్కసారి నీనామస్మరణ జేసినంత  
మాత్రమ ననే నాయొడలు పరవశమగుచున్నది. ప్రేమింపుము. ప్రేమిం  
పుము. కృష్ణ (అనియేడ్చును.)

కమల—(ప్రవేశింపి) తల్లివగచుటేల? రేపు వివాహమగుచుండ తలనై న  
దువ్వుకొనకపోతివి. దిగులుచేత నెంతకృశించితివి, (అనిచేతితో  
ముంగురులుసర్దుచు.)

రుక్మిణి—కృష్ణుడు వచ్చినగదా!

కమల—కాదు శిశుపాలునకట. శిశుపాలాదులు పుత్రమిత్రకళత్ర బంధు  
వులతో రేపుతర్లివత్తురట.

రుక్మిణి—అమ్మా! మన దేకులము.

కమల—క్షత్రియులము.

రుక్మిణి—క్షత్రియులకు మారుమచుము లేదుగదా! నాకీమాగుమను  
మేమిచూడు.

ఆ॥వె॥ ధనసహితుడనైన దారిద్ర్యయుతుడైన  
అబలుడైన కుంటియైన రాజ్య  
హీనుడైన పాపియైనచోరుండైన  
వలచినట్టిపురుషు వలవవలదె॥



కమల—ఇప్పుడు నిన్ను మాత్రము వలదంటిమా, కాని, కృష్ణునికిని మీయ  
న్నయగు గుక్కెకిని పగయట. కనుక శిశుపాలుని వరించుము.

రుక్మిణీ—తేజోసినదా? ఇందులకే మారుమనుమరి చెప్పినది.

కమల—ఏమి!

రుక్మిణీ—అట్లయిన చెప్పెదవినుము.

శా॥ అమ్మాపిన్నటనాడె తాపసులచే నాలించితిన్ వాని రూ  
పమున్ సత్వశూర్య సద్గుణప్రతాపముల్ మహాత్మాగ భో  
గముల్ దీనజనావనుండనెడి వాక్యముల్ సిరులయ్యెదే  
హమెల్లం బులకాంకురింప లలనా హర్షించినేగోర నీ  
విమాన్మస్కి శిశుపాలుగోరు మన సాధ్వీ! ధర్మమే నీకిటన్॥

కమల—అమ్మారుక్మిణీ!

తే॥ పుడమిగలవాడు పగతులనడచువాడు

తెలివిగలవాడు చాలమేదినిగలాడు

కరుణగలవాడు సుజనులగాచువాడు

సరస వదజ్ఞంభణగలాడు చైద్యుడరయ॥

కనుక నీజననీజనకులయం దభిమానమంచి మాటలకెదురాడక,

శిశుపాలుని వరింపుము.

రుక్మిణీ—కృష్ణుడెవ్వర్యవిహీనుడా—బలనికృష్ణుడా—త్యాగభోగ శీలుడు  
కాడా—యేటికివాదము?

కమల—తల్లీ! నుడివెద నాకర్ణింపుము.

తే॥ భృతకులకునగరులకు సౌభాగ్యమునకు

వాజిరాజికిపూజింపబడుట కచ్యు

తునకు సరిరాడుగాని మానినిరొచ్చెద్యు

నకును రాజ్యంబుగలదది యొకటెఘనత॥

రుక్మిణీ—ఏమీ! కృష్ణునకు రాజ్యములేదనియు రాజ్యార్హతలేదనిగా  
నీవు నుడువునది చూడుము.

చ॥ ధనములుగాల్చినే యడవిదార్పనె రాజ్యములెల్ల సంద్రమం  
దునబడవేయనే కరులనుం దురగంబులగట్టగట్టి దు



ర్జనునకునెన్నియున్నను విచారకరంబగు లోకమందు స  
జ్జనునకునున్న సల్పమయి సద్యశమార్జనసేయు నమ్మరో॥

కమల—తల్లీ! యాదవుండుగదా! తక్కువజాతివానిగోరుట నీకుమాత్ర  
మేమిధర్మము!!

రుక్మిణి—(కోపముతో) ఏమి. నేనుగోరిన నా నాథుండు నీచుడా- హీను  
డైనను నామనంబిక వాసుదేవునినుండి మరల్చును.

తే॥ చేద్యుడాది దురాత్ముల సమరరంగ  
మండడంచీయు సజ్జను లార్తిదీర్చ  
జననమందిన దేవతాచక్రవర్తి  
గాని వసుదేవతనయుండు మానవుండె॥

మరియు వినుము॥

తే॥ సర్వవిష్టపములను ప్రళాంతమదిని  
నాననాంబుజమున దాల్చి యలరు హరికి  
వసుధ యించుక లేదు భూపతియుగాడ  
టంచువలెదు వినజను లవనినగరె॥

కమల—(తనలో) కట్టా! మహాభోగుండై చతుష్టప్తి కళాధురీణుడై -  
నృపుసింహుడైన- కృష్ణునకు సాటియెవ్వరు? (ఆలోచించి)  
అవును- చతుర్దశ భువనంబుల బాజ్జలోధరించి నేవకులగా తక్కిన  
రాజులచే నేలనేలించుచున్నాడు. ఒక్క దేశమేమి! ప్రపంచ  
మంత యాయనదేగదా! (నిదానించి) రుక్మీ! నీసోదరికి యెంత  
కష్టము దెచ్చిపెట్టితివి? లేకలేక యొక్క చెల్లియుండ నదికోరి  
నట్లుచేయక యితరుల కిచ్చుటేల? ఇంతకు నీయప్రయోజకముల  
జూడుమని మానోసట్రవాసియుండ నిన్ననవలసిన దేమియున్నది.  
(ప్రకాశముగా) అమ్మా! రుక్మిణీ! శిశుపాలునే వరింపుము.  
కానిచో- రుక్మిణీ కష్టములు సంప్రాప్తమగును.

రుక్మిణి—వాసుదేవుని చెట్టబట్టకయున్న నెవ్వరిప్రయత్నములేకయే జీవం  
బుల బాసెద. నిశ్చయము . అదిగాక—

చ॥ అలదమయంతి భూసుత ప్రియంవద చంద్రమతీ జయప్రదా  
చలవరుజాత గౌతము ప్రియాంగన యశ్వపతీ సుతాదులే  
లిజినినారో! యట్టులకళంకమనంబున వాసుదేవునిం  
దలచితి భర్తగా పుడమి నాటికి నేటికి వాడెనుమ్మిక॥

కమల—కుమారీ! నీసంగతిగురించి, మీతండ్రిగారు మహాదుఃఖాత్ములై  
శయనగృహమందు విచారించుచున్నారు. చూచివచ్చెదమురమ్మ.  
(ఇద్దరు నిష్క్రమణ.)

## 2 వ రంగము.

ద్వారకాపురి మార్గము.

అగ్ని—శ్లో॥ ఇందీవరదళశ్యామ మిందిరానందకందళం  
వందారుజనమందారం పందేహం యదునందనమ్॥

ఇస్ అబ్బా! ఎక్కడ విదర్భ, ఎక్కడద్వారక, ఎంతదూరము,  
ఎంతదూరమైనను, నాకీదివంబున దూరముగానుండలేదు. మున్ను  
సీతజాడదేసికొని వచ్చుటకు మానుమంతండు సంద్రముదాటు  
నప్పు డాననధిమధ్య నారామదూతకు నేదతీర్చుటకై చనుదెం  
చిన మైనాకునివలె మహాలక్ష్మీస్వరూపురాలైన రుక్మిణీసందే  
శంబు గొనిపోవు నాకాయాసము గలుగునేమోయని భాస్క  
రుం డీయుదయంబునుండియు, జల్లుబడినాడు. ఆహా! యేమిసము  
ద్రము! చింతామణి కామధేనువై రావతము లెచ్చోటజనించెనో-  
సర్వజగద్రక్షకుండగునారాయణుండెచ్చోటనివసించునో శ్రీయింది  
రా చంద్రులీర్వు రెచ్చోట పుట్టువొందిరో-గంగాభవానియెవ్వని  
గృహాంగణమందలంకరించెనో - సర్వప్రోతస్విసీమతల్లుల క్షౌడధి  
నాధుడో - యట్టి ఈ సముద్రనిదర్శనంబు మనంబున మహద్భయ  
హర్షంబుల గల్గజేయుచున్నది. ఇంతకు రుక్మిణీసందేశంబు కృష్ణుం  
డంగీకరించిన నీ కష్టములన్నియు సుఖములుగా మారును. పాప  
ము-రుక్మిణీదేవి మన్మథావస్థలోబడి కృశించుచున్నది. ఈ కార్య  
ము నెరవేరిన యీమెను బ్రతికించినవాడనగుదును. (పరికించి)

అప్పుడే యెంతత్వరితముగా - ద్వారకాపురిదాపునకు వచ్చితిని:  
ఈ ప్రదేశ మెంత మనోహరము!

ఉ॥ అంబుధితీరమందునవె యావులమందలు, పచ్చిపూరి మో  
దాంబుధి దేలుచుం దినుచు హాయి జరించుచు నుండెనాడ, నా  
కంబును నంటుకోటలనికాయము లల్లవె గాంచవేగహ  
ర్షంబు జనించె నా హృదయసారసమందున ధన్యుడంగదా!!  
ఆహా!

మ॥ అరుగో! వారలె గోపికావనిత లుద్యత్ప్రేక్షి సౌధంబులం  
గరమొప్పారగ రాగతాళములనక్కంజాక్షు గీతంబులం  
దరహాసాన్యులరయ్యు పాడుకొనుచున్నారలీ ముదంబాయె నం  
బరమందాకెడి వాసుదేవుని మహత్ప్రకార రత్నంబదే!

ఇదుగో ఈ పట్టణసింహద్వారం బెంత నేత్రానందము గల్గించు  
చున్నది. ఈ ద్వారమ సొచ్చి, పురంబు ప్రవేశించి, కృష్ణునిగరంబు  
గనుగొని కార్యంబు నెరవేర్చికొనెద. (నిష్క్రమణ.)

శివ రంగము.

ఉద్యానవనము.

కృష్ణుడు:—(ఆసనాసీచుడై) ఆహా ఈవనంబు కడు రమణీయంబు.

సీ॥ మందారమాలూర మార్జనోద్దాలకుద్దాల జంబీర రసాలచయము  
సారసకీర మయూర కలగళ సంజనితగాననినాద ఘనచయంబు  
చందనమాలతీ చంపక విరజాజి కడిమిలతాంతనికాయభరము  
రాజీవ పద్మినీరాజికావాలమై రాగంబొసంగు సరోగణంబు  
దుఃఖినాశనకరము సంతోషకరము

అరయు మానవులకు బహు హాయికరము

వసుధపై నందనోద్యాన వనసమంబు

తరమె వర్ణింప నీ ప్రమదావనంబు.

(లేచి నడచూడి) అదుగో! అక్కంచన వృక్షమొత పూలగుత్తి  
విడచినది. (కోసి) ఇది యెంతరమణీయము దీని నెవ్వారికొసగుదు.  
(ఆలోచించును)

అగ్ని—(ప్రవేశించి) కృష్ణా! ఆలోచింపనేల! దానికంటెను శిరీషపేశల  
తిరస్కార శరీరవతియగు నీ ప్రియాంగన కీయవచ్చునులెమ్మ  
త్వరపడకు.

కృ—(ఆతురతతో) ఎవరీ మహాభాగుడు. ప్రియవాక్కులబలుకుచు నపర  
శివునివలె బూది మెయినిండ దాల్చి వెలుంగుచున్నాడు. (దగ్గర  
జేరి) భూసురాగ్రణీ! వందనములు.

అగ్ని—సౌందర్యవతీ ప్రాప్తిరస్తు.

కృ—(తనలో) ఏమిట్లనుచున్నాడు (తలనూపి) అవును ఏ రాకుమారి వద్ద  
నుండియో సందేశార్థము గొనివచ్చెనని యూహపొడముచున్నది  
(ప్రకాశముగా) భూసురోత్తమా!

ఉ॥ వీయ్యది పత్తనంబు, కులమెయ్యది మిమ్ములగాచు సద్గుణుం  
డయ్యవనీశుడెవ్వడు మహాత్మ మరెవ్వరుపంపినారు ని  
న్నియ్యెడ కేవలయత్నమున

అగ్ని—హే యదువంశపయోధిచంద్ర రా  
వయ్య కృపాంబురాశివి గదయ్య కుమారిక కేల్గిహింపుమా॥

కృ—అయ్యా! తమరీ యాసనం బలంకరించి తెద్యత్తాంతంబంతయు నివే  
దింపుడు.

అగ్ని—(కూర్చొని) కృష్ణా, అవధరింపుము.

సీ॥ సకలపురీవర ప్రకరరత్నము విదర్భానగరంబు నాపట్టణంబు బు  
సతతంబు వేదశాస్త్రములనేర్చుచును సదాచారమూను బ్రాహ్మణకులం  
సత్వశమదమాది షడ్గుణనికరంబు ఘనముగాకూడబెట్టినధనంబు  
సచ్చాత్రవరుల కుషఃకాలమునను ప్రాజదువులజెప్పుటపదవినతము  
చిత్తమున నీదుధ్యానంబు జీవనంబు  
నమ్మియుండుటె దాతల నాసుఖంబు  
కృతువులనుజేయుటె నాకుగలమతంబు  
నిన్నుగనినంత మదియుగనెన్ ముదంబు॥

కృ—అయ్యా,

తే॥ శుభమెమీకు? ప్రమోదమే సుతులకెల్ల



చుట్టములకును హితులకు సుఖమే? గోత్ర  
జలకు ప్రజలకు మీపురీశునకు ముదమే?  
మంత్రీవర్గంబులకును సేమంబెయ్యార్య॥

అగ్ని — విశుము. మావిదర్భాధీశ్వరునకొక్క కుమారికగలదు. ఆమెపేరు  
రుక్మిణీయనెదరు. ఆజవ్వని నీదైర్యశౌర్యాది సద్గుణగణంబును  
సౌందర్యాతిశయంబును విని నిన్నువరియించ నాపడంతి యన్న  
యగు రుక్మి శిశుపాలున కొసంగెదనని పల్కుచుండ రుక్మిణీ  
కుంది, కృశించి, నన్నుగాంచి, ఈసంగతిజెప్పి నీకుసందేశంబు  
బంపినది.

కృ — ఏమని?

అగ్ని — అనధరింపుము. నామారుగా నమస్కరించి యిట్లనుమని,  
సీ॥ సకలావసీనాథ నికిరశిరోమణి యగువానికినిదండ మంటిననుము  
తనయవక్రప్రసాదమనితాంతకీర్తిని ప్రియసహచరిచేతవింటిననుము  
వినినంతనినుచిత్తమునవరియించియు చెఱకువిల్తునిబాంజిక్కెననుము  
దుర్మదాంధుడురుక్మిదుష్టాత్ముడైనచైద్యునకీయవలెననియుండెననుము  
ఉర్వినిర్జర! పెండ్లి యెల్లుండియనుము  
దంతవక్త్రాది కూరుల దర్పమడచి  
నన్నుగైకొనిపోమ్మను మిన్నియేల  
నతడురాకున్న జచ్చెద ననుము నిజము॥

కృ — ఏమీ, రేపేనాపెండ్లి, అట్లయిన నేనెట్లు చేకొందును.

అగ్ని — అట్లులైనవినుడు. కళ్యాణమునకుముందుగా గౌరీపూజకొరకు,  
నగరము వెలువడి గౌరీదేవాలయముకడకువచ్చునట. అత్తరిరుక్మి  
ణి పార్వతీ పరమేశ్వరుల దర్శించి వచ్చునెడ, నరదంబుపై నిడికొని  
శిశుపాలాది నరాధముల దృఢీకరించి, ద్వారకకు రావచ్చునని  
గట్టిగా జెప్పినది.

కృ — పాపమాపడతిస్థితియేమి? దానియూహ లెన్నదగినవి. (ఆలోచించి)  
కానిచో - సామాన్యపడంతికింత యూహబోవునా? పోదు.



అగ్ని — ఆ॥ శే॥ ఆపడతిమోము సర్వకళాకరంబు  
 ఆవనితమానసము సుగుణాలయంబు  
 ఆజెలదివాక్యగణము సుధాన్వితంబు  
 ఆయువతినేత్రయుగము మోహనకరంబు॥  
 మరియు సౌందర్యమునకు మేరయేలేదు.

కృష్ణా — ఇప్పటిరుక్మిణి యవస్థచెప్పుట కెవరితరముగాదు. మొన్నసందర్భ  
 నముగల్గినప్పుడామెను దర్శించగనే నాకు కనులనశ్రుబిందువులు  
 వెలువడినవిచూడు.

ఉ॥ కన్నులగారునీరు కరికంజములన్ దుడువంగబోదహా  
 యెన్నెరిగుంపు చిక్కువడవీడగదీయదు డాయగాళులం  
 అన్నేముమెక్కబోదు వలదంచు నలందదు మేనగస్తురిం  
 గిన్నెరమీటబోదెపుడు కీర్తిగుణాకర దేవకీసుతా॥

కృష్ణు — భూసురా! వేయేల!

ఉ॥ వింటినిమున్నురుక్మిణి పవిత్రచరిత్రము రూపురేఖలన్  
 వింటిని నన్నుగోరుట వివేకమువింటిని విన్నదాదిగా  
 తుంటరి యిక్షుబాణుడిడు తోయజపత్రములంగృశించియే  
 నుంటినియింక భూపతులనుక్కడగించి పరిగ్రహించెదన్॥

అగ్ని — కృష్ణా మరియువిరుము.

ఉ॥ హోయదువంశ పూర్ణతిలకా సుకుమారమనోహరావరా  
 హోయదుసింహ దీనవరదా సరసీరుహపత్రనేత్ర నీ  
 కాయముతోడ నిం గలియగా లభియింపమి ముందుజన్మముం  
 దే యభవా నినున్వలతు నిశ్చయమంచు విచారమందెడిన్॥

కృష్ణా — సౌధాంతరంబున శుకనికరంబులకు కండచక్కెర లిడుచుసారతర  
 శబ్దములజెప్పుచు వనాంతరంబుల తోడిసఖులతో నడచూడుచు  
 లతాంతముల పేరులుగాగూర్చుచు నుండుపడంతి మీనకేత  
 నుని బాణములకులోనై మానభావముదాల్చుచు వెట్టిదానివలె  
 ధిరుగుచు హాకృష్ణా! రక్షించరా! యనియేడ్చుచున్నది.

సీ॥ ప్రాణేశనామీద పంతమాయనినేత్ర కంజంబులనుబెట్టు కంకణముల  
దీనజనావనా దిక్కునీవెయటంచు మానభావముదాల్చు మందగతుల  
కాంతవనాంత లతాంతంబులను గాగింతుమాయనుచు మూయించు  
గనుల

సారసాక్షా యురోజముల నంటువటంచు నావృత్తంతలనింపుహారవముల

గీ॥ హాసశోదకుమార హాహాసుధీర

హామదాత్మ సరోజవిహారశూర

హాథరాధర వీరయాహామురారి

కరుణజూడర నీదానగాచుకోర॥

అని బహువిధముల దీనస్తోత్రముల జేయుచున్నది.

కృ—బ్రాహ్మణకులశిరోమణీ! అగ్నిద్యోతనా, విదర్భమనము జని  
నంతట రుక్మిణి నాయందేహ్యాంబుగలిగి శిశుపాలునివరించిన జేయ  
వలసినదేమిటి?

అగ్ని—వాసుదేవా, నీ కీ సంశయమేల, హాకృష్ణాయనుచు నిట్టూర్పు  
లేడుచుచు, సందేశంబుఁజంపినలేమి- మరియొక్కరిని గోరునా?

కృ—అట్లనకుడు “స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః” అనుసూక్తి రిక్తగాదు  
గదా, అదిగాక-స్త్రీలకు వలపుండునా?

అగ్ని—కృష్ణా! ఆమె దృఢనిశ్చయముగూడవినము. కృష్ణుడు నన్ను  
ప్రేమించిన ప్రేమించును. లేనిచో బ్రాణత్యాగము చేసికొనెదనని  
మీతో గట్టిగాజెప్పుమని పాపము బ్రతిమాలి నుడివినది. అటువంటి  
నిరపరాధిని-దీనురాలిని రక్షించిన మహాసుకృతంబుగదా!

కృ—అయ్యా, రుక్మిణి మనోనిశ్చయము వినవలెనని యంటినిగాని-  
వేరొండభిప్రాయమేమియులేదు. వినుము.

ఉ॥ విందుజనంబుతోడ కడువీరభటావళితో నవీన సు  
స్యందనవంక్తితోడ కిరభాశ్వ గజప్రకరంబుతోడ గో  
విందుడు వచ్చెవచ్చెనని వీరధరావరులెల్ల తల్లడం  
బందగవత్తు చైద్యుసమరావనినోర్చి గ్రహింతురుక్మిణీ॥

స్వామీ, మార్గాయానంబుచే కడుప్రయాసమునొందితిరి. మే  
మిచ్చు నన్నపానాదులగొని కొంతతడవు విశ్రమింతురుగానిరండు.

అగ్ని—చిత్తము. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

కృ—(ప్ర)వేశించి) హా అగ్నిద్యోతనా, నీవేల నా కీ సందేశంబుదెచ్చితివి,  
సందేశంబు వినినప్పటినుండి మదనుండు క్రూరుండై బాధించు  
చున్నాడు (నిదానించి) హారుక్మిణీ ! హారుక్మిణీ !!

ఉ॥ నీయధరాధరామృతము నేరుపుమీరగ గ్రోలెక్రోలి దా  
క్షాయణినాథు జ్యోత్స్నలను గాఢపుగ్రీడల దేలితేలి చా  
నా ! యనురాగమూని సురతాంతములందున సోలెసోలెనిక  
హాయిగ గాంచుటెన్నడొగదా రమణీమణి రుక్మిణీమణి॥

మన్మథా, నన్నేల నీరీతి బాములబాల్పరచెదవు. మహానుభావుం  
డగు శివునికంటిమంటచే-భస్మంబైనను తులువతనంబింక నడంగలేదు  
గాబోలు, అటులైన..నాకొరత నేనుదీర్చెద. నన్ను బాధపెట్టక-రుక్మిణీకే  
మనంబుదిప్పి, త్వరితముగగై కొనునట్లు జేయరాదా! (ఆలోచించి)బేరా !  
ఎంతకఠినాత్ముడను నాకొరకు దిగులుపడి, కృశించి, విరహతాపమున  
కోర్వజాలక సందేశంబుంపిన పడంతినింకను బాధపెట్టుమని నుడువు  
చుంటిని.

చ॥ వనరుహశస్త్రనీదు శుకపాళివనంబుల పాలుగాను నీ  
ఘననిశితాస్త్రజాలము జగంబునరాలుత యింతపాప భీ  
తినివిడనాడి మర్త్యులమతిం జెడగొట్టెద వెల్లకాలముం  
ననునిక జేరజంపెద ఘనంబగు విక్రమమూని మన్మథా॥

(ఆలోచించి) మానినీ, నన్నెంతకాలమునుంచి వరించి నాకొరకు  
కుంది, కృశించుచు, హాకృష్టాయనుచు వగచుచుంటివోగదా! (తలనూపి)  
అవును. సందర్భనమున కవకాశమెక్కడిది. ఆ వనిత విదర్భయందు కక్ష్యాం  
తరముల నెచ్చటనో-హాకృష్టాయనుచుండె నేనీద్వారకలో హారుక్మిణీ  
యంచు కన్నీరుగార్చుచుంటిని. మాయురువురికి స్పర్శసుఖంబెట్లు! (ధైర్య  
ముతో) ఏమిది యధైర్యమూనుచుంటిని. రేపేగదా!- రుక్మిణీని నేను

రాక్షసవివాహమున గైకొనివచ్చుట నాకీసౌభాగ్యవతిని గూర్చినందు  
లకు శంకరా! — నీకివే నమస్కారములు. హా కాంతా!

తే॥ శివుని సతతంబు మదిని పూజింతునేని  
ధరణిసురలను బ్రోచుట దప్పనేని  
దేవకీదేవికిని వసుదేవులకును  
నందనుడనేని నిన్ను గైకొందుగాక॥

(తెరలో తథ్యము అని ధ్వని గల్గును)

(సంభ్రమముతో) అవురా! — నేను దలచినమాట తథ్యము తథ్య  
మని యాశాశవాణిగూడ నాకు సహాయముగా బల్కుచున్నది. ధన్యోస్మి  
ధన్యోస్మి! ఇక చింతింపనేల! — తప్పక శిశుపాలదంతవక్త్ర సాశ్వవిదూషక  
పౌండ్రకాదుల సంగ్రామావనిం బటాపంచలు గావించి జయభేరిఘోరించి  
వైదర్భిని యరదంబుపై నిడికొని ద్వారకకు గొనివచ్చెద.

తెరలో - కృష్ణా! ప్రయాణ సన్నాహముగట్టుము.

(అలోచించి) అదుగో — బ్రాహ్మణుడు విశ్రాంతి దీర్చుకొని విద  
ర్భకు ప్రయాణమగుమని బిగ్గరగా బల్కుచున్నాడు. నేనిచట — జాగు  
సేయుట మేరగాదు. (ద్వారమువంకజూచి) దారకా! — రథంబు సిద్ధము  
సేయుము సేవకా! — ఛటానీకమును జాగ్రత్తగానుండు మనుము. నేను  
గృహంతరమునకుజని ప్రయాణ ప్రయత్నముజేసెద.

(అని నిష్క్రమ.)

4 వ రంగము.

ఉద్యానవనము.

విలాస మందిరము.

రుక్మిణి — (విర్భూముతో) హాకృష్ణా! నీప్రియురాలి నొక్కసారి కటాక్షిం  
పుము.

ఉ॥ హా నవనీతచోర! వనితాళిరమాసుకుమార! ధీర! యా  
హా నళినాక్ష! యాదవకులార్థవసోమ! మహాత్పతాప! వీ  
రా! నగరాడ్త నూజనరదా! కరుణాకర యాదవేశ్వరా!  
హా ననునేలికోర సదయాయదు సింహకిశోరవల్లభా! ॥



దేవకీదేవిసంజనా ! నేనెన్నిపర్యాయములు స్మరించినను రక్షించ  
వేమి! నేను పగదాననైతివా! (కొంచెమూగి) కట్లా! వానుదేవుడు పరిగ  
హించునో—గ్రహింపజోయని కళంకముచే మనంబంతయు చీకాకువసి  
భయముచే గుండెప్రేలునున్నది. అంతటికి కృష్ణుడేదిక్కగునుగాక హాకృష్ణా!  
హాకృష్ణా!

చ॥ సరసములై ఘనంబుగ విశాలములై ద్యుతికునికి పట్టులై  
శరజములై తపస్విజనజాలములందు కృపారసంబులై  
విరివిగ తేటలైన యదువీర త్వదీయ దృగంబుజంబులం  
గరుణనువిచ్చిచూడుమ యనాధను గోరితినిన్ను వల్లభా!

(నడయాడి) అయ్యో భగవంతున కేగాక—తక్కినవారికెవ్వారికి  
గూడ నాచుందించు కేనియు దయలేకపోయెగదా!—అయిన జెప్పిచూ  
చెదను.

తే॥ శుకస్థితాయంబులార! కింశుకములార  
పితసమూహంబులార చంపకములార  
కంబుగళులార చిన్ని మృగంబులార  
నెమ్మి నావల్లభుం గూర్చు డమ్మలార!॥  
(ఇంకొకచాయ దిరిగి)

తే॥ కంజతతులార ప్రావృట్టికంబులార  
బంభరములార కదళికంబంబులార  
సరళనికరంబులార కంధరములార  
వల్లభుని నాకుగూర్చుడు వల్లులార! ॥

హేరమణా!—అబలనగు నామీదనానీకోపము. నిన్నుమగనిగా  
తలందికుందుచుండు నాపై ననించుక దయారసంబుజల్లరాదా! క్రూరశ  
త్రురాలవలె జూచుటెల? (ఒకచాయపరికించి) అదుగో—ఎవ్వరిదో—కా  
లిచప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. బ్రాహ్మణుండేమో

సరో—(ప్రవేశించి) దేవీ! ఆలోచించుటపూ ర్తియైనదా?

రుక్మిణీ—(తనలో) అవును. నిర్భాగ్యురాలనగునాకు సందేశముగొని

పోయిన విప్రునినింతలో దర్శించుటగూడనా! (ప్రకాశముగా) చెలీ!  
యేలవచ్చితివి?

సరో—అమ్మా! మీయన్నయగు రుక్మిణు అమ్మగారును, నాయనగారును  
మాట్లాడుచు నిన్నుఁజిల్చికొనిరమ్మన్నారు.

రుక్మి—ఎందులకు?

సరో—శిశుపాలుడు బంధుమిత్ర పరివారజనంబులతో— తర్లివచ్చినారు.  
అంతట రుక్మివారికిదగు మర్యాదలుచేసి విడిదిండ్లు జూపినారు.  
నీవు జాగుసేయకరమ్ము. (నిష్క్రమింప.)

రుక్మి—(దుఃఖముతో రొమ్ముబాదుకొనుచు) కట్టా!— పాపిదైవమా! ఆ  
నరాధముని, ఆపిరికిపందను—ఆహీనుని—ఆమధుసేవకుని—ఆప్రమతుని—  
నా కయిష్టుండగు శిశుపాలునిగూడ నిష్పడేదెచ్చితివా! ఓదైవ  
మా! నీబిడ్డయందు సంతకల్మషహృదయమెందులకు! ఓభవానీ!  
నీవుమున్ను శివునికొరకు నావలెనే కృశించితివిగదా! ఇప్పటినాయ  
వస్థనేల దెలసికొనవైతివి! ఓభరతఖండమా! సనాతన కాలము  
నుండిజనుదెంచు స్వయంవరమల నేయేటగలిపితివి. ఓదేశభ  
క్తులారా! ఓదేశనాయకులారా! నాసంటిదిక్కుమాలిన పడం  
తులకయిష్టులగు భర్తలనంటగట్టుడనిమా మీప్రబోధములు—  
(ఆగి) అవును. మీతుచ్చవర్తనములు—మీఘోకులు—మీష  
ర్తులు—మీద్వేషములు—మీపరస్పరా సూయలు—మీమద  
హంకారములముందు నాప్రార్థనలు వినుటకవకాశముండునా!—  
ఉండదు. దేశోద్ధారకనామములకు బదులుగా—ఆర్యమతనాశ  
నోద్ధారకులరని బిరుదులుతగిల్చుకొనుడు. అంతట మీస్వభావ  
ములే క్రూరములుగనుక - యేకృషిచేయకయే—సరిపోవును.  
ఈకత్తికాలంబున దేశసేవకాది నిష్ప్రయోజనమైన బిరు  
దులకు తక్కువేమి! (దుఃఖముతో) హాకృష్టా లగ్న కాలము  
గూడ—దగ్గరకువచ్చినదిగదా! నామనోవాంఛలేలదీర్చవు!! (ఆలో  
చించి) నిజము—నీయందేమిదోషమున్నది. తనంతటతాను వల  
చిన కాంతచుల్కనయను నార్యోక్తియేల నిష్ప్రయోజనమగును.

(ధైర్యముతో) ఏలనీలీల వాపోవుచుంటిని. బ్రాహ్మణుండు సంవేశంబుగొని చనినాడుగదా!—నాగతినుడివిన వాసుదేవుండంగీకరించకపోవునా!—అంగీకరించును. అంతకు వరింపనిచో—పాణత్యాగము జేసికొనెద.

(తెరలో-రుక్మిణీ! లోపలికొక్కసారిరమ్ము)  
అరుగో తల్లిగారు పిల్చుచున్నారు. (అని నిష్క్రమము.)

శ్రీ వ రంగము.

సభామంటపము.

ఆసనాసీనులై-భీష్మకుంభ-కమల-రుక్మి-రుక్మిణి ఏ వేశము.  
రుక్మిణి—(తిన్నగా) తల్లిదండ్రులారా! యింతకునేను జెప్పమనవిని వినరుగదా!

భీష్మ—తల్లీ! పెండ్లివారువచ్చి విడిదిండ్లదిగియున్నప్పటికిని నీబుద్ధిమారక పోయెను.

రుక్మి—మారక పోయెనని తిన్నగా జెప్పెదరేల! ఇంతకు మీదుర్బోధయే రుక్మిణి యింత హద్దుమీరి పోవుటకు కారణ మగుచున్నది. చూడుడు.

తే॥ పలుకులాడిన చూతము ఫలములిడునె

రాలచేగొట్టకున్న నాలీల రుక్మి

ణికిని తీయనిమాటల నిక్కువముగ

మనసు తిరుగదు తిరుగుదండనముచేత.

మరియు నాలించుడు.

తే॥ అలదిగీశుల తన మానసాంబుజంబు

నందువరియించకయె దమయంతిమున్ను

నలునిచేబట్టి ఘోరవనంబులందు

గాసిగాంచిన మాడ్కినిగాంచు చెల్లె.

కమల—కుమారా! మేము నీతలపు ననుసరించియే చైద్యుని వరింపు మనుచు నెన్నియో జెప్పితిమిగాని మాజోధలన్నియు నిష్ప్రయోజనమైనవి.

భీష్మ—అమ్మా! రుక్మిణీ! నీకీబుద్ధిజెప్పితిమని మీయన్న మా యందెంత  
క్రోధమనస్కుడై చరించుచుండెనో చూచితివా! (కనులనీరిసి)  
రుక్మిణీ!

తే॥ మన్మథాకారముగలాడు మహిగలాడు  
కమల కరుణాకటాక్షంబు గాంచినాడు  
తక్కు వేమియులేదు నిందలచినాడు  
గేహానిగ—పట్టుమా చైద్యుకేలు తన్వి॥

రుక్మిణి—(తనలో) దుర్మార్గా! రుక్మి! తల్లికండ్రుల మనంబుగూడద్రెప్పి  
వేసితివా! మీరెన్నియన్నను నామతి వాసుదేవునినుండి మరల్చును  
(ప్రకాశముగా) జనకా! నా కీవియన్నియు నుడువనక్కరలేదు.  
(మొగము ద్రిప్పుచు)

రుక్మి—రుక్మిణీ! నీయందుండు వాత్సల్యముచే నింతగా జెప్పవలసివచ్చినది  
నామాటవినుము.

మ॥ నగలు, నాణెములు, బియాళిచయుము, నానాగ్రహంబులు  
దొంగరుంజీరెల, పట్టుజాకెటుల సంతోషంబుతో నిచ్చెదన్  
జగదీశుండగు చైద్యుకేల్లానిన నోశాతోదరీ! కాక యా  
వగతుండైన యశోదజాతుని వరింపం గాంచ నీ మోమికన్.

రుక్మిణి—(తనలో) కట్టా! ఈ చీరెలు—ఈ నగలు—ఈ మాడలీయు  
మని యెవ్వరడిగిరి. అన్నిటికి బదులుగా—నా ప్రియుండగు గో  
పాలకృష్ణునిగూర్చిన జాలును. (ప్ర) అన్నా! నాకేమియు నక్కర  
లేదు. నామనోహరుండు చాలును చూడు.

సీ॥ శ్రీరాము జతగూడి సీతావధూటి ఘోరారణ్యముల నడయాడలేదె!  
వరరుచితో ప్రియంపద పూతచారిత్ర బాముల నెన్నియోపడగలేదె!  
త్రైశంకుతోడచంద్రమతీ చలామణి బడరానియిడుమల బడయలేదె!  
అలపురూపుతోజయప్రద నలునితోడమయంతి గహనమందంగలేదె!

ఆ పడంతులు, భోగమందాసగలిగి  
విధురములు, రాగభర్తల విడచినారె



యట్లే—నీవన్న చీరలందానతగలి

విడతునే నా మనోహరు విడువ విడువ.

భీష్మ—(తనలో) అయ్యో! ప్రస్తుత కాలమందేమి నేయుదును. నా కేమి  
యు దోచకున్నది.

తే॥ వాసుదేవునిదక్క నే పరునిగోర

నంచు దీక్షను బూనె నీయతివమిన్న

చైద్యునకూదక్క నెవరికొసంగనంచు

గట్టిగా పట్టుబట్టె నీకతిను డకట.

భగవత్సంకల్ప మిటులున్నదోగాని—నాకు మాత్రమిప్పుడు, ముందు  
న్యాయ, వెతుకగోయిగానున్నది. దుర్మార్గుడు—దుర్మార్గుడు—చైద్యు  
న కిచ్చునట!

ఉ॥ ఎందరు చైద్యులైన మరియెందరు మాగధులైన నింక నిం

కెందరొ సాళ్వలైన—నీకనెందరు పొండ్రకులైన నేమి! గో

విందుని—వాసుదేవు నరివింద దళాక్షుని పోలరక్కటా

మందుడు—రుక్మి—రుక్మిణిని మానడు చైద్యునకీయ దైవమా!

రుక్మి—తండ్రీ! మన మొక వేళ రుక్మిణిని యాదవునకిచ్చిన శిశుపాలుడూర  
కొనునా!

రుక్మిణి—ఊరుకొనక యేమిచేయును?

రుక్మి—ఏమిచేయునా! తిన్నగా అడిగెదవేమి! దురంబున పదునాలుగు  
లోకములు సహాయముగా వచ్చినను, మనల తేగటార్చడా!—

రుక్మిణి—అన్నా! నన్నివ్వనందున—శిశుపాలుడనికివచ్చు ననిగా నుడువు  
చుంటివి, నన్నొక వేళ మీరు బలాత్కారముగా చైద్యున కిచ్చిన  
యెడల—నేను ప్రేమించినది తెలిసియుండిన కృష్ణుడుమాత్ర  
ము రణమునేయక నిన్ను, నీమిత్రుల వదలుననుకొంటివా!—

రుక్మి—సోదరీ! నీయుక్తి సహేతుకముగానే యున్నది కాని—వాడు  
మనలదాకినను, గెల్చుటకు వానికి తరముగాదు.

ఆ॥ వె॥ గుణములేనివాడు గొల్లండు హీనుడు

వావివరుస లేనివాడు జాతి



నీతిలేనివాడు నీచుండు మావంటి

బలుల దురమునందు గెలువగలడె.

రుక్మిణి—సోదరా! ఆమహాత్ముడు నీచుడా !

సీ॥ తిలకింపగా గోపకులు, గోపకులుగారు సదయాత్ములైన నిర్జరులుగాని  
తిలకింపగాగోపికలుగోపికలు గారు, విమలహృదయులు సంయములుగాని  
బలరాముజూడగా బలరాముడా కాదు, శుభ్రవర్ణుండు శేషుండుగాని  
వరికింపవ్వారకాపురి ద్వారకయుగాదు, కరమగు వైకుంఠపురముగాని  
మచుజమాత్రుడె ! దేవకీతనయుడరయ

ధరణిభారంబుదీర్చ ముష్కరుల నడచి

సజ్జననికాయములకు హర్షంబొసంగ

నవతరించినయట్టి దైత్యారిగాని॥

అన్నా ! అన్నా ! నన్నెందులకేడ్పించెదవు. మనసార నొకనివరించి  
మరల నింకొకరిని గోరుట పతివ్రతకు లక్షణము కాదుగదా ! ధర్మశాస్త్ర  
మునకు కడుంగడు దూరముగదా ! ధర్మా ధర్మములు తెలిసినవాడవు.  
రాజ్యభారము మోయుచున్నవాడవగు—నీవే యిట్లు వక్కాణించిన,  
నిక ప్రజలు ధర్మమెట్లాచరింతురు ! నీవుచెప్పిన నీతియే విన్నచో—మగల  
తో కాపురంబుసేయు మగువలు సైతము తమ మగలవీడి పరపురుషుల  
గైకొందురన్న సందియమేమియున్నది.

రుక్మి—(కోపముతో) ఏమీ పాతకీ ! నీమోమిక చూడదగదు చూచిన  
మహాపాపంబులు సంభవించును. (తలనూచుచు) ఇదియంతయు—  
నిన్ను బ్రతిమాలుటచే వచ్చినది. మా యిష్టముగా నొనర్చు  
విహవామునకు నీయడ్డేమిటి ! —స్వయంవరము కాదుగదా !  
(నడచును)

రుక్మిణి—(అడ్డముజని). అన్నా—నీముద్దు చెలియలనగు నాపైనా నీ  
కోపము ! నీవంటి యుత్తమ క్షత్రియుడు ఆడుదానిపైనా మగం  
టిమిజూపుట (ఆగి) అవును, మహాభయంకరమగు, సమరక్షోణీ  
తలంబున!—నీవంటివారలు వెనుకంజవేయుటయే గాని—ముం  
దుకు పోనోపరుగదా!—నేను బాల్యముననుండియు, కృష్ణుని

గాక యింకేదిని వరియించననికొక్క నుడువుచున్నను నాప్రార్థనల బెడచెవిని బెట్టుచు, నీక్రూరునకీయదలంచి యంతవనిజేసితివి!

రుక్మి — (పండ్లకొరుకుచు) ఓ తల్లెడండ్రులారా! నేనువిడిపందననియు, క్రూరుడననియు నించుకయేని భీతిలేక శాత్రవపక్షమువహించి నోటికడులేక వాగుచున్నది. ఇంతవరకు — చెల్లెలనియాచితిని గాని — ఇకమదీయ హృదయమునిలువదు. (కోపముతో) ఓసీదుర్గుణుని! రుక్మిణీ!

ఉ: చెల్లెలివంచునాచితినిసీ: — యికమీద సహింపబోనునిం జెల్లెరె కట్టిపెట్టుమిక చెల్లెలొవాగుడు పూజ్యుడై ద్యుపై స్థలమునిల్చి క్షోణుతలోదరి! భర్తయువీడెనెకు నా గొల్లనికీయబోము తుదకుంగడుకష్టములొ సహోదరీ॥

నీవెంతయేడ్చినను — శిశుపాలునకుదక్క — కృష్ణున కీయదొడగ ను — ఇదిసిశ్చయమని వేదప్రమాణముగా — మనంబుననిశ్చికొని వాంఛవీడి చైద్యునికేలు గ్రహింపుము.

రుక్మిణీ — (పెదవివిరుచును)

(తెరలో — అయ్యా తమరొక్కసారిటు దయచేయుడు శిశుపాల మహారాజగారు బిల్చుచున్నారు.)

రుక్మి — ఇదుగోవచ్చుచున్నాను. (అనినిష్క్రమం.)

భీష్మ — సతీ!

సీ॥ కటకటా కొడుకులు కలుగ లేదంచును గుందుచునుందురుకొన్నినాళ్ళు కొడుకులుగల్గగా కుడువలేదంచును గుందుచునుందురుకొన్నినాళ్ళు కుడువకుండగ విద్యబడయగటంచును గుందుచునుందురుకొన్నినాళ్ళు విద్యయుబడయగా వినయంబులేదని కుంచుచునుందురుకొన్నినాళ్ళు తరచిచూడంగ నిట్లు లేధరణీయందు సుతుంబడసినవారికి వెతలుమెండు సుతుంబడయనివారికి గతులులేవ టంచుదెల్పుదురది సత్యంబుగాదు॥

గడుసుకొడుకుచే మిగులమనోవ్యధగల్గి బాగులుచున్న మనమే  
యిందుకు తారాణము.

కమల—నాథా! మీరన్నట్లు యిటువంటి మూఢుల తనయుల  
గాబడసినతల్లిదండ్రులు దుఃఖివంతులుగాక సుఖివంతులగుదు  
రా (కంటిసీరుదుడుచుచు) అమ్మారుక్మిణీ! మూడుకాళ్ళము  
దుసలులమై యున్న నీ తల్లిదండ్రులమాటలాలించి చైద్య  
నే మగనిగా వరించి కొన్నిదినంబులు మీ శుభోచ్ఛయంబుల  
గాంచజీవించదలచిన మమ్ముల చింతలపాలుజేయకుము.

రుక్మిణీ—అమ్మా! అన్నకుబట్టినపిచ్చి నీకుగూడగల్గినదాయేమే! అధ  
ర్మగూఢరించుమని చెప్పటమహాదోషముగదా?

భీష్మ—భగవదనుగ్రహ మెటులున్ననట్లగుచురండు. గృహంబులోపలికేగి  
ప్రస్తుతకార్యమాలోచింతము. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ రస్తు

# రుక్మిణీ సందేశము.

తృతీయాంకము.

—❖—

ప్రథమరంగము.

రుక్మిణీ—(దుఃఖముతో రొమ్ముబాదుకొనుచు) హాకృష్టా, హావసుదేవ  
తనయా, నామొరాలించి, నన్నుగ్రహించెదవని తలంచితిగాని,  
యిప్పటికిపు రక్షించవని నమ్మకముగా దోచుచున్నది. ఆ ఆ  
ఏమి ! వాసుదేవుడు, నన్నురక్షించడా? ఏలరక్షించక పోవును,  
రక్షించును. అయ్యోకాలమా ! నాయందు నీకింతపరాకేల?  
(క్రోధముతో) ఓరీ శిశుపాలా, నిన్ను ప్రేమింపక యితరుని  
గోరిన నన్నువివాహమాడుట మాత్రము నీకేమిఘనము, నీతు  
చ్ఛవర్తనముజూచి, వాసుదేవునివంటి యుత్తమక్షత్రియులు నగు  
దురని యేలతలపోయవైతివి. (తోట్రుపాటుతో) హాకటకటా,  
కృష్టా, ఈవిరహసాగరమందొక బిందువునై దరితోచకయల్లాడు  
చున్నాను.

సీ॥ పదునాల్గులోకముల్ భరియించిదివిజాళి జల్లగాగాచిననల్లవాడ  
మందరాచలధరా! సుందరాకార! యాపన్నివారక నందుజన్నివాడ  
సంతతానంద కంసవిదారి సుగుణాకరా! ననుందయగావుమంటితేడ!  
వైకుంఠ! సర్వేశ! పాకారివినుత పాదద్వయాగోమినీతరుణిజోడ!  
నెనరుగలవాడ! భక్తులమనుచువాడ!  
శీర్షమందు కలాపముల్ జెలగువాడ!  
ధర్మనిరతిగలాడ వైదర్భినిపుడ  
జూడరా సద్దయాత్మ నాజోడప్రోడ! ॥



అయ్యో నా దేహాంబంతయు, జల్లబడి, బలహీనమైనది. ఇస్ అబ్బా! ఇంతవరకెటులో ప్రాణము నిల్చుకొంటినిగాని, యికజీవించుటదు స్తరము.

ఉ॥ బంధుజనంబుతోడ; గనుపండువు సేయు రథాళితోడ ; గ  
ర్వాంధులు దంతవక్త్ర శిశుపాల విదూరక సాక్షులు జరా  
సంధుడు, రామకృష్ణులను సంగరమందుజయించి న నటా  
బంధనమందునుంచి పరిపంధులరై గొనిపోవవచ్చిరా॥

(నడయాడి) దేవా! దేవా! అందరియందుండువాడవనియు, నాపద్మాంధవుండవనియు, పురాణములు ఘోషిల్లుచున్నవిగాని యిప్పటి నీకతినముజూడ నీకంటె వ్యాధుడే దయగలవా డనిపించుచున్నది. (దుఃఖముతో) ఏమిది- నాకుస్మృతి దప్పినదాయేని, ఇదివిదర్భగాదా, యిప్పుడు నేనెందుంటిని, యంతఃపురములోనుండలేదా, నేనుజీవించియే యుంటినా, ఏమిది- నాకనుల కేదియు గోచరింపక చీకట్లుగ్రమ్ముచున్నవి. నాసంగతియే నాకుదేయకుండ బోయినది. హానాధా, హానాధా, అరాధులగాచెడివాడవు నన్నేలనేలవు, నాకెవ్వరును దిక్కులేకు. కృష్ణా, చిన్నతనమునుండియు, నిన్నేవరించితిగాని మరియేరిని గోరియెరుంగను. నావండువంటి వయస్సంతయు నీకే యర్పించుకొంటిని. అయ్యో అయ్యో దైవమా, నాకేల నిట్టికోరిక గలుగునట్లు జేసితివి, చేసితివిపో- యదినెఱి వేరునట్లునుగ్రహింపక నన్ను మోహసాగరములో నొక నల్లపూసగా జేసితివా,

శా॥ కట్టా, ద్వారక జేరెనోద్విజుడు మార్గంబందునే జిక్కెనో  
గుట్టుందెల్పెనో, లేదో, తావినియు సంకోచించెనో, నేలరా  
వట్టిందెచ్చెద నెట్టులేని యనెనో పాటించెనో లేదో చే  
వట్టందల్చునో దల్చడో ధవుడు నాప్రారబ్ధ మెట్లున్నదో॥

(కన్నీరుదుడిచికొనుచు) హా ముగ్నిద్యోతనా, నాకొరకెంత కష్టము వడుచున్నావోగదా, (ఆలోచించి) అయ్యో, నేనేల నాముసలిబ్రాహ్మ ణునిబంపితిని. ఆతండు, నడువలేక మార్గమధ్యమం దెచ్చటజిక్కివిలపించి మరణించెనో, (ఛైర్యముతో) అట్లుజరుగనేరదు. మహానుభావుండగు వాసుదేవుని సత్కృపారసంబుండిన భయంబేమి, (ఆగి అయ్యో, అమ్మహా



త్ముని కృపారసంబు బడయునంత పుణ్యురాలనా, ఆగీతయేయున్న నిప్పటికే నావాంఛ తీరియేయుండును. (పరికించి)

సీ॥ కళ్యాణి! నేగోరు కాంతునిదెచ్చిన ముత్తైంపువేరుల నిత్తునీకు  
కనడాయెనను సద్దయనుకీన్క-బూనెనో మనసఃప్రిప్పుమనీవుమధురవాణి  
మోహనాకారి నామోహనాకారుని గూర్చినవిత్తంబు గూర్తునీకు  
భాగీశ్వరీనాదు ప్రాణనాథుడునన్ను వలచెడిమార్గంబు వలుకుసదయ  
జాంగలప్రియుహంతకు జాలమేల  
తోడిసఖులార దోడైండు తోయజాన్తు  
దువనజాతంబులేసె బారువడిబెట్టి  
శరమునుంబట్టి భూపాలు నరయుడింక॥

సరో—(ఆతురతతో ప్రవేశించి) అమ్మా, శిశుపాలుని పెండ్లికొడుకుగా  
జేసినారు. నిన్ను స్నానముజేయించి చీనాంబరములుగట్టిపెట్టి గౌరీ  
పూజకు తీసికొనిపోవలెనట. కావున తొందరగా రమ్ము. నేళ  
యతిక్రమించునని టూయన్నగారు చాలా హడాహుడి పడు  
చున్నారు. (ఆలించి) అవిగో-మంగళవాద్యములు మ్రోయు  
చున్నవి (నిష్క్రమించును).

రుక్మిణి—(క్రిందపడి) అయ్యో గౌరీపూజచేయుటకుగాబోలు జలకమాడు  
టకు రమ్మనిపిలుచుచున్నారు. ఇంతవరకా వాసుదేవుడు వచ్చినజాడ  
రానిజాడ తెలియలేదు. (ఏడ్చుచు) ఎటులైన నందరుగలసి నన్నీ  
శిశుపాలున కంటగట్టుదురని భయంబగుచున్నది. హాకృష్ణా!

మ॥ వనజాక్షా! హితబంధుసంఘములతో బాగైనభృత్యాళితో  
ఘనరధ్యంబులతో రథావళులతో కర్ణామృతంబైన శం  
ఖునినాదప్రకరంబుతో ద్వీరద సత్కాండంబుతోవచ్చి యు  
న్నను గైకొందువటంచు నెంచితి మహానందంబుతోనింత ము  
న్ననఘా! లగ్నమువేళమీరియును కళ్యాణంబు డాసెగటా॥

చిత్తమా, ఏల పలుమారులలోచించుట. (నగుచు) మహాను  
భావుండగు వాసుదేవుండు రాక్షసవివాహమున నేడేగదా! నన్ను గొని  
పోవును. రేపు యిదివరకు ద్వారకానగరంబులో యంతపురసీమల, కృష్ణు

సంతో హంసతూల కాతల్పంబుల కేళీవిలాసంబున జరియించెదగాబోలు.  
(దుఃఖముతో) అయ్యో, అంతటిమహాభాగ్యమా, ఆలోచించి) ఏమిది,  
శుభశకునంబులగుచున్నవి.

కం॥ ఎడమ కన్నెడమతోడయును

పుడమియదరినట్టులైన పౌలతికశుభముల్

వడిగల్గు ననెడిపెద్దల

కడుప్రియమగుమాటకల్ల గానానె గనక॥

ఇవిగో-కనులనుండి హర్షాశ్రువులు గారుచున్నవి. మదియంతయు  
కలతలబ్ధారదోలి సంతోషము గాంచుచున్నది. (అటునిటుచూచి) ఆహా,  
గోపాలుడు-నాబాహుంతరమందుండి చెక్కులనొక్కుచు నధరామృత  
మానుచు జలీబిలిపల్కుల పల్కుచున్నట్లు కనుగవకు గనుపించుచున్నది.  
(చిరునగవుతో) కృష్ణా! రమ్మ. మోహనకరమ్మగు నీ రూపమ్ము జూ  
పుము. (ఆగి) అవును. సంతతము వానియాకారము జూచుచు జూచి  
సంతనే హర్షాశ్రువుల నింపుచు, బిగ్గకవుంగలెంతల జేర్చుచుండియు,  
విచారమందనేల! మనసా! ఎల్లకాలమిట్టి సంతోషమునే దలంచుము.  
అదై ర్యములపాలుగాకుము. నీవు వాసుదేవుని ప్రేమించుచుండిన, నాతడు  
మాత్ర మేలప్రేమింపడు? తప్పక ప్రేమించును. (కనులార్పకచూచి) మనో  
హరా! నీజగన్మోహనాకార మెంతరమణీయము? నీ ప్రియురాలెయందు  
నేటికి దయవచ్చినదా! (కరములుమోడ్చి) హా కృష్ణా! భక్తవర్ధిష్టా!  
చ. అడవులలోనజేరి పవనాంబుఫలాదుల నారగింపుచున్

కడుమదిభక్తితో తపముగాసిలకోర్చి, యొనర్చుతాపసుల్

బడయగరాని నీదగు కృపంగనుగొంటి ఫలించెనోము లో

పడిగలవాడ ! యింక కరపంకజముం గ్రహియింపువల్లభా॥

(సంతోషముతో) మారా ! నీపొగరిక యణచెదనులెమ్ము, నా  
ప్రాణనాథుని కృపారసంబు నాపై జనుదెంచుచున్నయది. హాదీనబంధూ!  
(మూర్ఛిల్లుచు)

అన్ని—(వ్రవేశించి) అమ్మా! రుక్మిణీదేవీ !

రుక్మిణి—హా కృష్ణా ! హాకృష్ణా !

అగ్ని—అబ్బా! యేమీసాధ్యమలామంటు, తన పట్టువదలక తల్లిదండ్రుల  
మాటల నిర్లక్ష్యముతో జూచుచు, తను గోరినవాడు, భగవదంశ  
సంభూతుండని నమ్మి కృశించుచున్నది. (కన్నార్పకచూచి)  
బౌరా! యేమీ సాందర్యము!

చ॥ విడిసిన మెట్ట వామరయు, విద్రుమ చంపక మాక్తికంబుకే  
సరకునుమంటు, మాలతియున ప్తలపుల్లము కెంపుకుందములే  
దిరిసెనపూగులు చ్చుములు దీటుగబోలగ లేవు లేమవా  
తెగనుమనోజు వాసనల దివ్యయుగంబులు పోల్చిచూచినా॥

ఆహా! ఈ సహజసాందర్యవతికి తగినట్లు సుకుమారుండగు గోపా  
లకృష్ణుని గూర్చిననలువ సృష్టిచాతుర్యము పొగడగావలసినదే యగును.  
అమ్మా! రుక్మిణీదేవీ! దేవీ! (అని పిలుచును)

రుక్మిణీ—హా కృష్ణా! హా కృష్ణా! (అనిలేచి) ఇన్ముహాత్ముని ముఖపక  
జము జయము సూచించుచున్నది. అయినను భగవంతుని యచు  
గ్రహమేలాగున నున్నదోగదా! (ప్రకాశముగా) స్వామీ!  
అగ్నిద్యోతనా! వందనములు.

అగ్ని—కళ్యాణప్రాప్తిరస్తు.

రుక్మిణీ—(తనలో) ఇంతకుముందు గనుపించిన శుభశకునంబుల ఫలితము  
దేలుచున్నది. మరియు నరసెదగాక! (ప్రకాశముగా) తండ్రీ!  
మీరు పోయినవని యేమయినది?

అగ్ని—తల్లీ! రుక్మిణీ! నీవద్దనుండి సందేశముగొని యేగినప్పటినుండియు  
జరిగిన వృత్తాంతము జెప్పెద నవధరింపుము. నే నిచ్చట బయలు  
దేరిన దివంబు సాయంతనమునకే ద్వారకాపురిజేరితి, ఆహా!  
ఆపురంబు కడురమ్యంబు!

సీ॥ చంద్రశాలాగ్రమల్ శ్వసనువర్తమదాక ప్రాసాద సాధముల్ రహిజెలంగ  
పానీయశాలికావాజశాలావళి, కుట్టిమహర్మ్యముల్ కూర్మినింప  
సంజవనంబులు చైత్యమానీకముల్, కనుదమ్ములకు హర్షమునునొసంగ  
ప్రమదావనంబులు పరణజాలంబులు, వీధులునెమ్మది వేడకనొసగ

మేనకాదులజవమున మేలమాడు  
గానవిద్యాప్రవీణులు గణకలచట  
నాపురీవర సౌందర్యమహాహయెన్న  
తలముగాడల వేనోళ్ళవిలువకైన!

రుక్మిణి—అవును. అమ్మహాత్ముడగు కృష్ణుండుండిన నెట్టితావైనను,  
మహాసౌభాగ్యలక్ష్మిని గోరుచుండును. తరువాత—

అగ్ని—అమ్మా యేమనిచెప్పుదును. తరువాయి వినుము. అంతటవాసు  
దేవుని నగరద్వారంబు దర్శించితిని. బంగారుస్తీరుబోయించిన  
ద్వారబంధములును, చంద్రకాంతమణులు దాపినయగడ్డలును,  
పచ్చనితోరణములచేరాజులు ప్రథమద్వారంబుగాంచి, యచ్చట  
కావలీవారలచే నాజ్ఞనుగొని, దానినిగడచిచని, సౌభాగ్యలక్ష్మి  
కునికిపట్టులెగ్రాలెడు యారు కవాటంబులదాటి యేడవద్వారం  
బుగాంచితిని. అక్కడ—

తే॥ కానుకలగొని, గజతురంగములగొనియు  
వాసుదేవునికర్పించ, వచ్చియతని  
దర్శనముగాక యెందరో ధరణిపతులు  
వాకిటనెయున్న వారలు వారిజాక్షి ॥

రుక్మిణి—(సంతోషముతో) అవును. ఆజగదీశునకు తక్కువయేమియు  
న్నది. తరువాత.

అగ్ని—అంతట నాదవ్వారికులచే నాజ్ఞగొని లోపలకిజనిచని, సర్వఫలా  
కరంబును, హర్షకరంబగు నొక్క ప్రమదావనంబుగంటిని, అందు  
దేవేంద్రు వీరమును దృఢీకరించుచు, నవరత్నముచే విరాజితంబగు  
నొక్కసింహాసనంబు జూచితి. దానికి కొంచెముదూరములో—  
నీలమేఘశ్యామండుచు —శతపత్రాక్షుండగు వాసుదేవుండొక  
ప్రసూనంబుజేతబట్టి, యాహా దీనినెవ్వారికొసగుదునని యాలో  
చించుతరి, నేనాతనికెదుట గనుపించితిని. అంతనాతడు సభక్తితో  
నమస్కరించి, స్వామీ! —యేలవచ్చితిరని ప్రశ్నించెను. అం  
తనేను సందేశంబుదెల్పితిని.



రుక్మిణీ—(భయసంభవములతో) అంగీకరించెనో లేదోగదా !

అగ్ని—అంతటనాతడు సంతోషముతో చిరునవ్వునవ్వి అగ్నిద్యోతనా !  
యింతకుమున్నె—యాపడంతి శీలఃబును, లావణ్యగణంబును,  
సన్నువరించుటవిని కన్నువిల్చుకోలలఱికి యహర్నిశాదులు నిద్ర  
వడలి హా రుక్మిణీయని విచారించితిని చెప్పెను.

రుక్మిణీ—తండ్రీ ! నావివాహమునేడేగదా ! నానాధుండువచ్చునా !—

అగ్ని—వచ్చునేమిటి !—ఇద్దరమును కలసియేవచ్చితిమి. ఆతనికి మర్యా  
దలుచేసి భీష్మకుడు వసతిగృహంబుజూపెను. అంత నే నీసమా  
చారము నీతోనుడుపజుదెంచితిని.

రుక్మిణీ—(సంతోషముతో) ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి. తండ్రీ !

చ॥ విరాహపయోధిమున్గి మరువేదనకుం గృశియించుచుండు న  
న్నరసియ, నాదువాక్యముల నాహరికిందగజెప్పి తోడనా  
వరమతిగూడి వచ్చితివి బాడబ, ప్రత్యుపకార మక్కటా  
ధరణి నొసర్పలేనికను దండముబెట్టెద గాంచుమా దయ॥

(పాదములంటును)

అగ్ని—అమ్మారుక్మిణీ, నాకేమి యొసంగకపోతివని మనంబున విచారింప  
కుము నీవుకోరిన మహాభాగుండగు కృష్ణుని దీసికొని వచ్చితిని.  
నాకీదియే మహాసంతోషము. నీవు లక్ష్మీస్వరూపురాలవుగా దేలి  
సికొనుచున్నాను. బీదవిప్రుడనగు నాపై కటాక్షంబుంచుము.

రుక్మిణీ—జనకా, నీవుచేసిన యుపకారమున కెంతయు కృతజ్ఞురాల.  
నిన్ను నాపాలిదైవముగా ధ్యానించెద.

అగ్ని—రుక్మిణీ! అనుగ్రహముంచుము. పోయివచ్చెద (నడచును).

రుక్మిణీ—తండ్రీ! మాట. గౌరీపూజకుముందుగా నొక్కసారి యాతని  
దర్శనమిమ్ముని ప్రార్థించితిని చెప్పుము.

అగ్ని—తల్లీ అటులనే పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమింప.)

రుక్మిణీ—ఆహా, ఈదినమే సుదినము. నామనోహరుని కౌగిటజేర్చి  
యీప్పితంబులదీర వీక్షించెదనుగాక. వాసుదేవునికి సంపూర్ణ జ

యంబగుగాక (ప్రవేశించి, అరుగో- తల్లెగారు విల్చుచున్నట్లున్నది.  
పోయివచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

రెండవ రంగము.

బల—(ప్రవేశించి)

చ॥ దురమున రుక్మిణిగొనియు తోయజనేత్రుడు పోవునంచు సం  
బరమున దంతవక్త్రుడల పౌండ్రక సాశ్వవిదూరకాధిపుల్  
పరమసహాయులయ్యు శిశుపాలునకుం జనుడెంచినారు సో  
దరునకు దోడునేగెద విదర్భముకుందుడు జేరునంతలోక॥

(అలోచించి) జయాపజయంబులు విచారింపనేల, విష్ణ్వంశస్థంభా  
తుండగు కృష్ణునకు జయమగుగాక. వేళ యతిక్రమించుచున్నది. నాకొర  
కెదురు చూచుచుందురు. (నిష్క్రమిం.)

తి వ రంగము.

ప్రమదావనము.

విలాసగృహము . రుక్మిణి సరోజినులు ప్రవేశము.

రుక్మిణి—సరోజినీ, చంపకములను గొనివచ్చితివా?

సరో—దేవీ, తెచ్చితిగాని నేడు పూలతో వాల్జడ వేసికొనిన బాగుం  
డునని నాయూహ.

రుక్మిణి—సరికాని నామనోహరునకు హాసముగా వేయుటకు పలుర  
కములుకల్గి సౌరభము వెదజల్లు కుసుమంబుల నొకచక్కని  
పేరుగా తయారుజేయుము.

సరో—రుక్మిణిదేవీ, ఏల నీలీల నుడువుచుంటివి? నాడు శిశుపాలునివరింపు  
మనిన చీకాకుతో గసరి నన్ను గొట్టవచ్చితివిగదా, నేడేలనాతని  
యందింత యనురాగము కలిగినది. (ఆగి) అవును, నీవుప్రేమిం  
చిన కృష్ణునకీయక మీయన్నయుంటచే నెట్లైన చైద్యునకని,  
తలంచి, పాపము- ప్రేమించితివి కాబోలు.

రుక్మిణీ—(మార్కొగమువెట్టి)

తే॥ వలచినను, వలవకయున్న తలపె వాని  
కొరకు చింతించునో వాని గోరదగును  
కాని—పెరవారిగోరుట కామినులకు  
తగదు తగదిక తగదు ముజ్జగములందు.

సరో—అట్లయిన నీవేల ! శిశుపాలు కేలుగ్రహింపనుంటివి !

రుక్మిణీ—(కోపముతో) సరోజినీ!—నీవదరు బెదరులేక నోటికివచ్చినట్లు  
వల్కకుము. నామనోహరుం డీ తుచ్చుండగు చైద్యుడా!—

సరో—దేవీ!—నామీద కోపమేల ! నిన్ను బెండ్లియాడ బంధుమిత్ర  
దులతో శిశుపాలుడు వచ్చియుండ—శిశుపాలుని కాదనెదవేల !

రుక్మిణీ—అది నిజమేగాని—యొక్కరహస్యము గలదు అది నీకు కొం  
చెము తెలిసియే యుండునుగాని—మరియెవ్వరికిని దెలియదు.

సరో—అదియేమో కొంచె మానతీయవచ్చునా !—

రుక్మిణీ—చెప్పెదగాని—నీవెవ్వరికిని తెలియనీకుము తెలిసినచో ప్రాణ  
సంకటము గల్గును. వినుము. అగ్నిద్యోతనునిచే నా సందేశార్థం  
బాలించి, కతిపయాప్తులతోడను, —పదాతులతోడను, —కృష్ణుం  
డు జనుదెంచి యున్నాడని విప్రుండింతకు ముందుగా నరుదెంచి,  
వాసుదేవుని సందేశంబు సాంతంబుగా దెల్పియేగెను.

సరో—అవును మరచితిని అగ్నిద్యోతనుడను బ్రాహ్మణుని నీకడకు నేనే  
గదా వంపితిని. నీవెంత పుణ్యరాలవమ్మా !

రుక్మిణీ—(చిరునగవుతో తలవాల్చును)

సరో—అమ్మా దేవీ! అనేకమంది రాజుల సహాయముగా గొనివచ్చిన  
చేడిపాలుని యడంచి, యొక్క కృష్ణుడిందరిలో నిన్నెటుల చే  
కొనును ? నేనమ్మదగను !

రుక్మిణీ—వెట్టిదానా !—ఆయన సరాధములనగా నొకలెక్కయా!—  
చూడు.

క॥ లోకంబులఁ దనలోపల

నాకజలెన్నగ యశోద నారీమణికి

ప్రాకటముగ జూపిన సు

శ్లోకుడు, పరమాత్ముడతడు శుభచారిత్రీ ! ॥

మరియు,

శా॥ అజ్ఞానాటవిదావపావకుడు, దాసాత్మాబ్జవాసుండు స  
ర్వజ్ఞస్తోత్ర పదద్వయుండు, కరుణాపారీణుడార్యుండు తే  
త్రజ్ఞండ్రును సాహృదుండు, సుగుణోద్దాముండు కృష్ణుండు శా  
లజ్ఞాళిం గృహగాచువాడు మహదుల్లాసాధ్యు డబ్బాపుడే ! ॥

సరో—(తనలో) ఈ నాటకమంతయు చిత్రముగానున్నది. తుదకెట్లుగా  
నున్నదో—ఎట్లయిన మారుక్మిణికోరికతీర్చి భగవంతుడు రక్షిం  
చుగాక. (తెరలో—వేణునాదము వినబడును)

రుక్మిణి—(హర్షముతో) చెలీ! చెలీ! ఏమాధ్వని!

సరో—వేణునాదము.

రుక్మిణి—(ఆలించి) ఆవును పిల్లనగ్రోవివలెనే యున్నది. (తనలో) నేను  
జెప్పినసంగతి భూసురుండు, తప్పక నానాధున కెరింగించియే యుం  
డును. ఏమిది, శరీరమంతయు పుల్కరించుచున్నది. (ప్రకాశ  
ముగా) చెలీ! ఆకర్ణామృతంబైన వంశనాళ నినాదంబునకు నెం  
డిపోయినమోడు లీగిర్చినవిచూడుము.

సరో—(పరికించి) దేవీ! నిజము. యీధ్వనిమనకు దగ్గరగానే వినవచ్చు  
చున్నది. యీ వేణువుబాడు మహాపురుషుం డెవడై యుండురో!

రుక్మిణి—సరోజినీ! నాసర్వాంగములు పరవశమగుచున్నవి. మనోపయో  
ధియందు కళంకతరంగంబులాగి, సంతోషవీచికలు, తామరతంప  
రాయెను. కనులు సుఖనిద్రజెందనున్నవి. నాప్రియుండగు  
గోపాలుడునాయెడ— ప్రేమానురాగుడై— నట్లుగాన్నించు  
చున్నది. హాకృష్టా హాకృష్టా! (ఒక్కచోట నిద్రించును)

సరో—మాదేవినిదురించినది. నేనుగూడకొంచెము విశ్రమించెద.

(విశ్రమించును)

కృష్ణ—(ప్రవేశించి) పాపము. రుక్మిణినాయెడ ప్రేమానుబద్ధయై.—నా  
కొరకన్నమైనదినక— కృశియించుచుండెనట— హారుక్మిణీ!



దిగులొందకుము. రుక్మిణీ యీవనమునం దుండుననియు. —  
శారీపూజకులోగడనే తనకునన్నుగనబడుమని బ్రతిమాలిజెప్పిన  
దని, విప్రుడునుడివెనుగదా! — నాప్రాప్తముమంచిదైన గనుపిం  
చును. ఆహా యేమి వనశృంగారము!!

తే॥ వికసితలతాంతములు మహావేడకనొసగ  
చిరుతమారుతమల్లస జెలగుచుండ  
మదశీలముఖ వ్రాతముల్ రొదలునేయ  
కనులపండువు సేసి నీవనమునాకు॥

(పరికించి) ఎవ్వరోయిచ్చట నిన్వరుశ్రీలు నిదురించుచున్నారు.  
అందునెడమచేతివై పున నున్నది దాని యనియు, కుడివై పుననున్నది  
యొకళ్ళాచకస్యకయని జెలియుచున్నది. ఆహా యేమీ లావణ్యవిలాసము!  
యీమేనా — రుక్మిణీకాంత. నాబహిప్రాణము. (ఆలోచించి) ఆలోచనేల,  
అగ్నిద్యోతనుడు కృశాంగనయనిగదా చెప్పెను. ఈమె యేయైయుండు  
ను. ఇందేని యబద్ధముండదు.

రుక్మిణీ — హాకృష్ణా, హాకృష్ణా, కటాక్షింపుము.

కృష్ణ — అవును. నిద్రావస్థలోగూడ — నానామస్మరణ చేయుచున్నది.  
ప్రక్కనజేరి మక్కవదీర కొగలింతునా, — కొగలింతుటయెట్లు!  
నారూపముజూచిన — సిగ్గుపడునేమో, — అదిగాక — దాని  
యుగూడ నుండెను. కనుక నదృశ్యుడనయి వారలకెవరికి కను  
పింపక రుక్మిణీ చెక్కిలినొక్కెద.

(రుక్మిణీప్రక్కగూర్చొని ముద్దిడుచు)

రుక్మిణీ — (లేచి) ఆహా యేమిది కృష్ణా, నన్నుముద్దాడినావు. శాని  
యింతలోనే మాయజేసిపోతివా, ఎంతమాయకుడవు. (దుఃఖ  
మతో) కృష్ణారమ్మ. నీదాన. నన్నరక్షించెడిభారము నీయదియే  
సుమ్ము.

సరో — (లేచిపరికించి) ఆహా యేమీసతీమణి,

తే॥ గీ॥ తనదుహృదయంబు దేవకీతనయునిపయి  
పూర్ణముగనిల్చి మరుబాణములకునోర్వ

జాలకయయేడ్చుచుండె నీ చానమిన్న

కటకటాదీచులకె వెత్తల్లులుగుచుండు ||

అమ్మా, నీకు మతిభ్రమయాయేమి, వాసుదేవు డెప్పుడు వచ్చెను.  
ఎప్పుడుముద్దిడెను, నీవలుకు లతివిచిత్రముగానున్నవి. వచ్చిన  
గనబడకయుండునా?

రుక్మిణి—ఇప్పుడేగదా నామనోహరుడువచ్చినది. ఆయనస్వర్కవలన నాకు  
పులకాంకురములు గల్గుచున్నవి.

కృ—ఆహా!

ఉ॥ ఆమురిపెంపులేనగవు లా కను లానెరు లా కుచద్వయం  
బామధురంపుమోవి నుడులాకటి యాగళమాపదద్వయం  
బామృదుదేహమా పెదవులాతొడలా వళులా కరద్వయం  
బామొగమున్నుతింపగ నగాధిపుకై నతరంబె యారయన్ ||

రుక్మిణి—హాకృష్ణా, నాపైకోపమేల, యీకోపమునకుదగు తప్పేమి  
యొనరించితిని ?

కృ—కోపమేమియున్నది. నిన్ను పెండ్లియాడవలెననియేగదా వచ్చినది.

రుక్మిణి—(చిడుముడిపాటుతో) హామదనా- మదనా !

సీ॥ చిగురుటాకులనొక్కి చించుక కోవెలా యరచదే నీ పాటలడిగిపోను  
వలరాజనకును దోడ్పడి పగయైతివా? చిలుకరో నీగుంపు చీలిపోను  
చెవులుగింగురుమచుస్థితిగోల జేసదే భ్రమరమా పూదేనెవదటగలువ  
ఎట్టగన్నేట కన్నెట్టజేసదవేల ? బాగగునీ పోరు పాడుగాను

— శారికా కింకరయే నీవునడగదేల ?

పారిజాతమ యీమిప్పిపాటదేల,

గోరువంకరొ నీకింత క్రొవ్వదేల?

గొనుగుచుంటివి యత్తింటి కోడలివలె॥

కృ—ఈ సుందరిసాధ్వియనియే నాభావమునకు స్ఫురించుచున్నది. ఇంక  
జాగు సేయరాదు. పలుకరించెద, (ప్ర) ఓరుక్మిణీ! భయపడకుము.  
నీమనోనిశ యము గనుగొంటిని. సంతసించితిని.

రుక్మిణీ—(హర్షముతో) చెలీ! ఏమీ యవ్యక్తమధుర కంఠధ్వని ! (తొట్టుపాటుతో) భయపడకమనుచున్నాడే ? ఎవరై యుండునో—  
సరో—త్వరపడకుము.

కృ—ప్రేయసీ - నే నెవడననియూ నీ నాధుండను.

రుక్మిణీ—(కనులార్పకచూచి) (తనలో) ఆహా యీ మహామహాని దర్శనమిప్పటికిగదా - బడయగల్గితిని. నా నోములు—వ్రతములు సిద్ధించెను. ఈ దివ్యపురుషునితో—సుంతభాషించెద. (సిగ్గుతో నావలకుజని) సరోజినీ- ఎందులకీటు వచ్చెనో యడుగుము.

సరో—చాలు, చాలు, ఎవరికి యక్కరో వారే యశిగెదరు. నాకే మంత్ర నీవడిగిన నోటిముత్యములు రాలునా! (ఆలించి) అరుగో—  
అమ్మగారు నన్ను బిల్చుచున్నారు. (నిష్క్ర.)

రుక్మిణీ—నాథా-యెన్ని యోచినములనుండి కృశించి, నీనామోచ్చారణ జేసికొనుచు నున్నదానను, నన్నేకొనియెడిభారము నీయదియే సుమ్ము.

కృ—(తనలో) ఈకాంత నాయందత్యంత కామాన్వితయై యున్నది. కాన కొంచె మలత్యముజేసెద. (ప్రకాశముగా) మానినీ - నీతల్లిదండ్రులకు, నీ సోదరునకు, నిన్ను శిశుపాలునకే యివ్వవలయుననియే యుండెను. అందు నేడు—వివాహమని చెప్పుడు బంధుహిత సంఘములతో తర్లినచ్చెను. నేనెటుల చెట్టబట్టుదు. చేదిపాలుడు నాకంటె బలముగలవాడు, రాజ్యముగలవాడుకనుక వానినే గోరుము. అదిగాక—నీవు నన్ను వలచితివా ? ఏమీ వింత!

క॥ పులివిశ్వాసము పోల్కిని

పొలతులు ప్రేమింతురొక్క పూరుషుమొదట

వల మరియొకరిని గోరుదు

రిలలో వలపేడ కాంత లేడ తలంపక॥

రుక్మి—నాథా - అవి సతులపై దలపోయు దురూహ్యాములుగాని, నిజ

ముగా నట్లుగాదు, కాంతలకున్న మనోనిశ్చయము మగవారికి గలదా?

తే॥ ఎవని మోహించి హానంబు నీయమదిని  
నెంచునో—కాంతవానికే యిచ్చప్రాణ  
ముల నతండ్రిల్లజేసి —హాపురుషులన్న  
కఠినులౌట దృఢింతురు గాదె సతుల! ॥

కృ—సుదతీ, అదియొక వింతగాదు.

క॥ కాంతలు మగవారల వే  
వంతురు, కేకర విలాసభావంబులనా  
డింతురు బొమ్మలగతి; హా  
ఎంతై నను జేతురింతు వీశుల భువిలోక॥

రుక్మిణి—కృష్ణా! పురుషులెంతవంచకులు.

తే॥ తనకుదానయివచ్చెడి తరుణి నెటుల  
నైన వంచించుటయె సాజమకాను పూరు  
షులకు—నిన్నన నేల! కాంతలనుచొక  
గానెయింతకుగనుటమీ క్రౌర్యబుద్ధి! ॥

జీవి తేశ్వరా!—ఈమన్మథునిబాధచే నన్నింకెంతనివేపెదవు. తమ  
దర్శనమునకై చంద్రునికై వేచు చకోరమురీతి, జలదాభిలాషియగు మ  
యూరముభాతి కనులవంతువుగా—నీనుందరాకారముగాంచి కర్ణపేయ  
ముగ మీమృదుమధుర భావలాలకించి హృదయసంతుష్టికై వాంఛించిన  
యీనీనురాలి మొరలాలించరాదా? నామనసు నీకమ్మితి ననిన విశ్వా  
సములేదా?

కృ—మ॥ కలికీచైద్యువరించి, సౌఖ్యములవేగాంచంగదే—భూమిలో  
పలరాజ్యాన్వితువీడి పేదనువరింపక గోరువారుందురే  
తలవకలోకులు విన్ననవ్వెదరు చిత్తంబందునన్ముందువె  
న్కులయోజంపుము భీష్మకాత్మతనయా కాంతామణీరుక్మిణి॥

అదిగాక॥



తే॥ ఎవరు చెప్పిరో నాపై ననింతమరులు  
వట్టిగోలవు నీవు నావల్కులవిను  
మెందుకిటు చెడిపోయెదవింతి - వాని  
గోరుమేగొనిపోవుట కూడదబల. (అనినడచును)

రుక్మిణీ—(అడ్డముగాజని) నాధా - మీ రేయిట్లుసిన నేనేమనిచెప్పుగలదా  
నను బ్రాహ్మణుడు...మీరువచ్చితిరని చెప్పగనే-సంతోషవంతు  
రాలనయి నావాంఛదీరునని గట్టినమ్మకముతో నుంటినిగాని -  
యిత్తరి మీ రలక్ష్యముజేసినచో నిక నేనుబ్రతుకగలనా! నాధా-  
మీరు నామనస్సు పరీక్షింపనవసరము లేదు.

తే॥ జగతి సూర్యేందుతారలు సాక్షిగాగ  
సకలదిక్కులు భూతముల్ సాక్షిగాగ  
సదయ - యీతరుగుల్ములు సాక్షిగాగ  
నిన్నె నానాధుగా నెంచుచున్నదాన॥

జీవితేశ్వరా - మనసార మొదటమిమ్ముగోరి మరల నింకొకరిని  
వరించుటకు నాహృదయము సమ్మతించదు, నేను ధనమును జూచివరిం  
చుటకు వెలయాలిననుకొంటిరా? నాకొకటికావలసినది. అదియేసద్గుణము  
అట్టిది మీయందున్నదని గ్రహించి నేనుమిమ్ముగోరితిని. నాధా - నాప్రా  
ణనాధా-నామతియంతయు జెడిపోయినది. శరీరముగృశించినది. కనులదుః  
ఖాశ్రువులుగారుచున్నవి. చూడుడు. నాస్థితిగాంచిన మీహృదయము  
గరుగలేదా - ఇంతకృపారహితాత్ముడవా —

కృ—(తనలో) ఆహా యీమెసాధ్వీతిలకమని చెప్పుటకెంతమాత్రము  
సందియములేదు. ఇంకనుజెప్పిచూచెద. (ప్రకాశ) (చిరునగలుతో)  
మ॥ కలికీ ! గుబ్బచనుద్వయంబుపయినీ కన్నీరుకూపారపా  
ళులవోలెకబ్రవహించ, జిన్నినడుమోలోలాక్షికంపింపన  
క్షులు వాయంవడిగద్గదస్వరముతో గుండంగనేలా, కటా,  
తలమే యెవ్వరికైనదాట విధివ్రాతంజూడగాప్రేయసీ॥

కాంతా, నీవెంతదుఃఖించినను ప్రాప్తములేనిది నీమనోవాంఛయెట్లు  
దీరును? ప్రాప్తమేయందైన నీ వెక్కువగా నాలోచింపకయే నెఱవేరును.

రుక్మిణి—ప్రాణేశ్వరా! నన్నుభరించుట నీకింతకష్టముగా నుండినదిగాబోలు? మాందుజన్మంబునందు నిన్నే పతిగాజేయుమనిగోరుచు దేవుని ప్రార్థింపుచు ప్రాణంబులవిడచెద (అని యురివేసికొనబోవును).

కృ—(ఆతురతతో) ప్రేయసీ! ఆగునూగుము. ప్రాణహత్యజేసికొనిన మహాపాపము గదా, అట్లొనర్చుటనీకు మేరయే. భయపడకుము.

తేగీ॥ పడతినాపయినీకున్న భక్తివలన  
వెన్నవలె మృదువైన నీప్రేమవలన  
మోదవారాశిలోపల మునిగియునిగి  
ప్రేయసీనీకు సాక్షాత్కరించినాడ॥

కాంతా నీదృఢభక్తి పరిశీలించుటకేవచ్చితిని. కాని యిశ్శ్చటనిను గ్రహించుట ధీరులమగు మావంటిరాకుమారులకు ధర్మంబుగాదు. కావున నీవు గారీపూజార్థ మేగుదెంచినసమయమున॥

తే॥ పడమటిగిరింద్రమున రవిపోడచుగాక  
యేనువనధులు నొకసారియింకుగాక  
పుడమితలక్రిందగునుగాక పోరునందు  
చైద్యునదలించి నినుగొని చనెద నబల ॥

రుక్మిణి—(సంతోషముతో) నాథా! అనుగ్రహమంచుము. అరుగోమా తల్లిగారు నాకొర కెదురుచూచుచుందురు. పిల్చుచున్నారు. జనుచున్నాను. దయఁచుచుడు (క్రేగంటజూచుచు నిష్క్రమించును).

కృ—ఆహా, ఏమాశీలము. ఆసుందరాకృతినిగాంచిన యే యశీశ్వరుని హృదయము చలంపకుండును?

చ॥ మగువలమీద భ్రాంతియనుమానమునించుక యేనిలేక రే  
పగలనకుండగాను వనవాసముజేయుచు గొప్పనిష్ఠతో  
జగతిదవస్సుజేయు మునిచందురులై నను కన్నులార నీ  
మగువనుగాంచినంతనె భ్రమంబునజిక్కరె నిష్ఠలూడవే ॥

ఇస్ అబ్బా, మీమన్నధబాధ, హావైదర్బీ, నామనంబెంత  
చీకాకుజేసిపోతివి, (అలోచించి) అపును దానితప్పేమియున్నది. నే నే  
మహానిర్భాగ్యుడను.

సీ॥ కాముబారినిబడి కష్టమందితి కాగిలింపవేయన కాగిలింపనైతి  
తాపంబుగాంచితి దయతోడనన్ను లాలింపవేయనగ లాలింపనైతి  
కాటుకకంట దుఃఖజలంబుగార్చి ముడ్డియవేయనగ ముడ్డియనైతి  
పంతమానాపై న ప్రాణకాంతా కటాక్షింపవేయన కటాక్షింపనైతి  
నాధనానాధ నాప్రాణనాధనన్ను  
ప్రేమపాలించవేయన వినగనైతి  
పడతిపైకొనినప్పుడే పట్టిమదన  
కదనమునదేలకయ పోతిగద కటకట॥

(ఒక దెసకు నిష్క్రమించును)

—————

శ్రీ రస్తు.

# రుక్మిణీ సందేశము.

చతుర్థాంకము.

మొదటిరంగము.

తెరయెత్తబడగా శాశీదేవాలయము.

(పూలవల్లెముగొని రుక్మిణియు, ఆమెప్రక్కగా సరోజినియు, ఒకవైపు బలరామకృష్ణులును మరియొకచాయ రుక్మి శిశుపాల దంతవక్త జరాసంధాదులుందురు.)

కృ—(తనలో) భళిరా, యీవనితాతారుణ్యవిలాసము!

ఉ॥ ఆనగుమోముగోము కనులా సరసీరుహ పత్రజైత్రముల్

ఆనళినారుసౌరు, హూయలాబిగి చన్నులవట్టువంబు నా

హా నును దల్కుకాయము భళా! మృదువాక్య రసామృతంబు సౌం

పా ననవియ్యి ముల్కియని యందురుగాంచిన నెట్టివారలు॥

శిశు—(తనలో) ఏమీ జగన్మోహనాకారము: (భయముతో) అక్కటా,

వాసుదేవుడుకూడ వచ్చినట్లున్నదే. ఈమానిని నాచాయచూ

డక, యాతనివీక్షించునేమో, (అటునిటుజూచి) ఏమిది, శరీరము

కంపమొందుచున్నది. పాదములు తడబడ, పెదవి యల్లలనాడు

చున్నది. దీనివాలూచుపులు నావై పేనా, (ప్రకించి) అమ్మయ్యో,

కాదు. యింకేమియున్నది, వాసుదేవునిచాయ జూచుచున్నది.

ఇంతవరకు కళ్యాణముగాలేదుగదా! కృష్ణునివరించునేమో,

(గర్వముతో) పిచ్చయంతయు నావద్దనేయున్నది. వినాహంబాడ

జనుదెంచియు భయపడనేల? పోనిమ్ము. అంత కెట్టులైన జంకు



లేదు. కృష్ణుడేగనుక రుక్మిణిని రాక్షసవివాహమున గొనిపోయినచో, సమరక్షోణితలమున వానిదాకి వానిసేనల బటాపంచల గావించి, రుక్మిణినిగ్రహింపక పోవుదునా?

సరో—అమ్మా, రుక్మిణీ, కళ్యాణసమయ మతిక్రమించునేమో: తొందరగా పూజగానిమ్ము.

రుక్మిణి—(నిమిలితలోచనయై) ఓభవానీ!

దండకము. శ్రీమన్మహాదేవి, దేవాళిస్తోత్రాంఘ్రి, రాజీవనేత్ర, జగన్నాయకాభర్ణరాణీ, మదీమాత్మసంచారి నంజేరి నీవంటివారికమునుం గాచితీర్పు వదిన్జంక కంచుక దయదైర్యముం జెప్పరదా, హిమాగప్రదేశేనివానీ, మనంబెల్ల సందేహసందోహముల్ నాట్యముంజేయదొడ్డె శివాశంభురాజ్ఞ జగన్మాత సంబోధవే, వాంఛలందీర్చవే, కాలి, భద్రంబులంగూర్చవే, గౌరి, చండీశ్వరీ, మోహినీదేవీ, యార్యా, నమస్తే నమస్తే నమః.

ఓపార్వతీ పరమేశ్వరులారా!

నీ॥ నల్లనితనుదాన, నల్లగళమువాడ, తెలిగట్టుపట్టి, యోతెల్లవాడ! సారంగధరధరా, సారంగచిక్రుర, సారంగవరనుత, సారంగనేత్ర! గోపతివాహనా, గోద్వేషివాహనీ, గోజాత్రుభాత్యవ్యగోజనేత్ర, గజముఖసంతాన గజచర్మధాన గంగాసపత్నిస్వర్గాంగ జూట!

పదమునందెటులిమిడి భావంబునుండు

నోయటల వేరుగాకయె యర్వియందు

నెసగుచుందురు శ్రీపార్వతీశులార

కరుణనేలుడు కొని నమస్కారములను॥

అమ్మా జగదీశ్వరీ,

శా॥ అమ్మా పార్వతీ నీపాంబుజయుగధ్యానామృతంబుక సదా నెమ్మింద్రాగుచునున్నదాన జననీ నీరేజప్రతేక్షణా!

ఎమ్మాస్కిక మమ వాంఛదీర్చెదవా దేవీ నీవె నాదిక్కిక

రమ్మా! దైర్యమొసంగుమా! నినుమదిక బ్రార్థింతు నేని త్తరిన్॥

సరో—అమ్మా త్వరవడుము.

రుక్మిణీ—రుక్మిణీ! వేళ యతిక్రమించుచున్నది. జాగువలదు.

రుక్మిణి—(తనలో) ఆహా! యేమీ వాసుదేవుని దివ్యసౌందర్యవిలాసము ఇచ్చుహాత్ముడు నాకువరుండై నచో—నమ్మారుని జీతబత్తెములు లేక మే—గొలుపుసేయు సేవకునివలె చేసి కొనకయుందునా! తప్పక చేసికొందును. ఈ చతుర్భుజనికొరకు గోపికలు సమస్త బంధుమిత్రుల వదలి కామించినారనిన వృథా యేల—యగును. ఇంతకీ జగన్మోహనమే కారణము.

కృ—(తనలో) అదుగో—పాపము, రుక్మిణి నావైపు దీనదృష్టి నిగుడ్చు చున్నది. ఇట్టి ప్రేమాన్వితలగు స్త్రీల గొగిట గదియించినగదా సంతోషము.

సరో—(తనలో) ఆహా!—సువర్ణంబునకు రత్నములదాపిన నేరీతిపకా శించునో! ఆలాగున నే!—సుకుమారియగు రుక్మిణికి యీసహజ సౌందర్యవంతుడగు కృష్ణునిగూర్చిన నపుడుగదా బ్రహ్మసృష్టివై పుణ్యము కొనియాడదగును. లేనిచో—నిష్ప్రయోజనము.

రుక్మిణి—(కేగంట జూచుచు, నడచును)

శిశు—అరలే! యేమిది! యేదియో ముప్పువాటిల్లునట్లున్నది. రుక్మిణీ వాసుదేవుల వాల్చుపులు చూచిన నాకు గుండె గుభేలు మను చున్నది. పిలువని పేరంటమునకు పిలిచినట్లుగా యీ యాదవుం డేల రావలయును! వచ్చిననేల మర్యాదజేసి విడిదిల్లు జూపవల నుండు! (మఃఖముతో) కట్టా యేమిచేయుదును! (గర్వము తో) మనసా! అద్భుతమందకు. ఒక వేళ రుక్మిణి వలచినను, మే మిందరము రణశూరులము నింకియుండ దీసికొని పారిపోవుటకు, వానికి గుండెయుందునా! యుండదు.

కృ—(తనలో) అదుగో—వైదర్భి నాకు చాలా దగ్గరకువచ్చుచున్నది.

జరా—(తనలో) ఏలనో శిశుపాలుని మొగంబు, చిన్నవోయినది కను కొలకుల నీరు గ్రమ్మకొన్నది రుక్మిణిమీద నేమైన నిష్టము ములేదేమో!—(అలోచించి) కాదు కాదు వాడే నాకిష్టమని నుడివెనుగదా!—

రుక్మిణి—(తనలో) కృష్ణా! నీవద్ద కేతెంచుచున్నాను, నన్ను రక్షించు భారము నీయదియే సుమ్ము (అని చిరునగవు జూపును).

శిశు—జరాసంధా!—ఒక్కమాట, నీవిటురమ్ము.

జరా—(నడచి) ఏమది!

శిశు—అటుచూడుము. రుక్మిణీకృష్ణుల హావభావవిలాసములు, ఆవాయిపులు, ఆ చిరునగవులు, అవిగాంచిన నాగుండెలవియుచున్నవి.

జరా—శిశుపాలా! యేలఱులీల నద్వైర్యమూడుట ఎంత వెట్టివాడవు రుక్మిణిని వివాహమాడుటకై చనుదెంచియు, వేరొకడు గ్రహించు నేమోయని సందేహమే! నిస్సంశయముడవు గమ్ము.

కృ—అదుగో—నా ప్రాణము నా ప్రేయసినన్ను సమీపించినది. దాని నెత్తుకొని యరదంబున నిడికొని పోయెద యీ నరాధముల కక్షయంబుగలుగాక.

రుక్మిణి—అదుగో—మహాచుభావుడు గూడ నా రాకకెదురుచూచుచున్నాడు. నాయందు పార్వతీ పరమేశ్వరుల కనుగ్రహము గల్లుగాక (నడచును)

కృ—(రుక్మిణిని యెత్తుకొని రథము నందుంచుకొనిపోవును)  
(అందరు నిశ్చేష్టితులగుదురు.)

శిశు—(తోటు) పాటుతో) అయ్యో—జరాసంధా—యిప్పుడు చేయవలసినదేమి? దుర్మార్గుడు కృష్ణుడు రుక్మిణిని దీసికొనిపోయెను.  
(విచారించును)

జరా—బుత్రమా! చింతించుట నీవంటియుత్తమక్షత్రియునకు తగునా? అయినను వగచిన లాభమేమి? సమరరంగంబున వాని జయించి రుక్మిణిని నీకిప్పించెదలెమ్ము.

దంత—అవును, మహాపరాక్రమవంతులమగు మువ్వరము మనముండగనే యాదవాధముడు క్షత్రియకన్యను, దీసికొని పోవుటయా? (బిగ్గరగా) ఓక్షత్రియులారా మీ పరాక్రమాదార్య నైపుణ్యము లేయేట గలసినవి. రాకుమారుండు వరించు పడంతినా? గొల్లవాడువరించుట? ఏమి విపరీతకాలము. రాజునకు రణమునందు

మరణించుటయే పరమథర్మము. ముసలితనమువచ్చి, యుద్ధము సమయపడనియెడల, — హాయిగా — తేరతిండులదిని — హతన తూలికాతల్పములందు బరుండక — మలమలమాడి, కృశించిచావ వలెను. అనిమనువు హిందూమత సిద్ధాంతమున జెప్పియుండెను. కనుక మీరు దొంగకంతల నెందులకుదూరి పిరికివంద లనిపించు కొందురు. వీర పరాక్రమము బురికొల్పికొని — యాదవున కడ్డు పడుడు—క్షత్రియు డెప్పుడైనను యుద్ధమునందు మరణించవలసి నదే గదా? రండు. (అని నిష్క్రమిం.)

జరా—దంతవక్త్ర) - నీ ప్రబోధముచే మనంబంతయు ధైర్యమూనినది. సేవకులందరు కవచధారులై ఖడ్గములబట్టి జయధ్వనులు జేయు చున్నారు. తక్కినరాజులు సహాయభూతులగు చున్నారట. చేది పాలా— సైనికులారా — రండు రండు.

(అందరు నిష్క్రమణ.)

2 వ రంగము.

యుద్ధ భూమి.

(రుక్మిణి ప్రక్క కృష్ణుడు—బలరాముడు మరియొక వైపు శిశుపాల దంతవక్త్ర) జరాసంధాదులు (వవేశము.)

రుక్మి—ఓరీ దుర్మదాంధా,

చ॥ నిలు నిలుమోది క్రూర కడు నీచపుజాతి జనించితేవు స  
తులమున బుట్టినట్టి నృపకోవిదు క్లృప్తిహియించు కాంత ని  
ష్టలగొనిపోదువే శరపటుత్వరుచింగొన నుంటివాకొక్క మా  
కలికిని డించిపోమ్మికను కానిచో నుక్కడగింతు యాదవా ॥

దంత—ఓరీ నరాధమా! సమరక్షోణితల పరివంధిసందోహనగ సుత్రా  
ముడ దంతవక్త్రుడ. మదీయప్రతాపంబు వినినవాడవు కావు గా  
బోలు వినుము.

క॥ కరముల దోసెద గగనము

శరధిని బుక్కిటను బడుదు జ్వలనయినను నే



మరికెద హరిగోబోరెద

కరిగరిని కొట్టియడతు గద్వదమాళీ॥

బ॥ — ఓరీ వాచాటా ! మొనమొన్న కళలుదెరచిన కూనవు, నీవెంత  
వాడవైతివి. యుద్ధములలో నారితేరినవాసివలె ప్రగల్భములాడు  
చుంటివి. అమ్మపుట్టిల్లు మేనమామ యెరుగడా, యన్నట్లు,  
నీవ్రతాపమెరుగకేను - అదిగాక మదీయసోదరుండు మహాను  
భావుండుచూడు.

చ॥ మడుగున నుండి శాపురము మానవపక్షి మృగాళికా సతం  
చిమమల గూర్పుచుండిన యహింబడగూల్చె, మురాదిదైత్యుల  
నైడపెను, గోపబాలకుల గ్రేపులగాచియు, వజ్రగర్వముం  
గిడపెను లోకరక్షకుడనక మిము జంపియు గాచుసాధులక॥

శిశు—ఏమీ ! ప్రతిదినంబు కల్లుసారాలద్రాగి కండ క్రొవ్వుబట్టెనా  
యేమి ? యీ తుచ్చుడా, మముంజంపి లోకములగాచువాడు,  
నోటికివచ్చినట్లుపేలక నోరుమూయుము. (తమ్మునిజూచి) దంత  
వక్త్రా ! ఆతమ్మునికి దగినట్టు లీయన్న చెప్పుటకు, బాగుగా కుది  
రినాడు. వాడుచేసిన పనులెవ్వరెరుగరనియో ? ఓరీకృష్ణా !

సీ॥ పాలీయవచ్చిన పడతిజంపుటగాదు ప్రవిమలురై న శాత్రవులుగాని  
గొల్లభామలతోడగూడియాడుటగాదుకడుభయంబగుసంయుగంబుగాని  
లలివిన వంశనాశనినాదమునుగాదు వారణతురగాళి ధ్వనులుగాని  
కూరిమి నదలింపగోబృందములుగావుపటుబలాన్నితులరౌభటులుగాని  
తేరిసియో తెలియకయొ యిట్టులను కలహ  
భూమిజొచ్చినవాడవు పొమ్ముపడతి  
నిచటడించియు నోరోరిహీన నన్ను  
శరణుజొచ్చిన రక్షింతు సైచిత్రపు॥

కృష్ణ—ఓరీస్వభూషణ పరదూషణ పరాయణా!

ఉ॥ ఎందరొ నిన్ను జూలెడినరేఖలు నావలనంగతించినా  
రందరికన్ననీ పతిబలాధ్యుడవా జనులెన్నసద్యశం

బందితివా? సురాదులకునైన నసాధ్యపుకార్యముల్ మ.దం  
బందుచునేమొనర్చితివి యారయవైతివి ముందునీగతి॥

జరా—ఓవఱో! అసంబద్ధప్రలాపీ! ఏమీనీప్రసాగల్భ్యములు:  
ఉ॥ కొంగనడంచుటో వడిగకోడెనుజంపుటో మద్దిచెట్లనుం  
భంగముజేయుటో ఘనజనంబున బంకినికాలదన్నుటో  
అంగనగూల్చుటో చిలువనంతముజేయుటో రోలులాగుటో  
వెంగలియంచునెంచితివె వీరులగెల్పుట యుద్ధభూమిని॥

కృష్ణ—ఓరీపరిపంధీ! జరాసంధా! అవును, నీవనినట్లు- యుగంబులుతల  
క్రిందుగా పరిశీలించినను, మేముమీకు సాటిగాజాలము.

జరా—నిజము. కాజాలరు. ముమ్మాటికికాజాలరు.

కృష్ణ—ఎందులో- నంటివేని, వినుము.

సీ॥ ఇతరులవల్లెత్తియేమేనియనకయె మనెడి సాధువులపీడనమొనర్చ  
సమరరంగంబుల శాత్రవావళిజూచి పిరికిమనంబునవరుగులెత్త  
మునుఁ యజ్ఞంబులనొనరువయజ్ఞ వాటికలప్రక్కలగనాచకయజేయ  
తనమనంబుననుగోరని కాంతకేలుచేపట్టనెంచుటయందు బంధుజనుల  
నాడిపోయుటయందు మీరగ్రగణ్య  
లైతిరాకార మీపనులదృఢతములు  
మాటుబెట్టినశిలలు మీమానసములు  
పరులజెడగొట్టుటయె మీస్వభావికములు॥

దంత—ఓమాదవకులాధమా! నీకు మమ్ములనిందించునంత యధికారము  
లేదేచూడుము.

సీ॥ నీమొద్దుదేహంబు నీరదచ్ఛాయచు పోలునటంచుముముక్షులనిరి  
వల్లవులిండ్లలోబడి వెన్నముద్దలనపహరించిన నిన్నుహరివియనిరి  
బలిమినిగోపికా వనితలరతులదేలించిన శ్రీవిష్ణులీలనిరి  
నీగారడితనంబు నీముచ్చతనము నీమాయవనులు విష్ణుమాయలనిరి  
పిరికిపందలుకొందరు భీతిజెంది  
నీకుబిరుదంబులెచ్చిరి గాకయున్న

నీబ్రతుకు నీదుకులము మనీషులెవరె

— రుంగుదురు యాదవాధమా పొంగబోకు॥

బ॒— ఓరీ నీమాటలకిక సహింపను. మదీయముసలంబున కాహారంబు గానొనర్తు.

జరా— బలరామా! బాలురపైకి యేమికుప్పిగంతులు వైచెదవు. కాని నీ బలంబేమో నాకడకొంచెముజూపుము.

కృష్ణ— ఓరీజరాసంధా:— మున్నుమానగరంబు, నీవుచతురంగ జలంబు లతోజనుదెంచి ముట్టడించ, పదియారుసారులు, నిన్నదృణప్రాయు నికజూచి పారదోలుటయు, పదియేడవసారి మాయన్ననిన్ను పాశంబులచేబంధించి, చంపబోవునంతనేను వారించి దాసుండని చేప్పి, వదలిపెట్టిన నిప్పటికి నాకేయడ్డుతగిలితివా! ఓరీకృతఘ్నా!

జరా— ఏమీ! యాదవా! మదీయప్రతాప కలాపంబునకాగజాలక మీయన్నతోగూడ, యిరువదియొక్కమారు కొండపై నెక్కి ప్రాణంబుల రక్షించుకొనిన పందవు. నన్ను గేలినేయుచుంటివా! అప్పుడెట్లనో బాలుడవనివదలితిని. కాని యిత్తరివదల దలచుకొ నలేదు. జీవంబుల జాగ్రతగాగాచుకొనుము.

దంత— (చూచి) ఓహోరుక్మీ! యేమిది, యాదవసైన్యంబులు మనసైన్యంబుల బటావంచలు కావించుచున్నవి. (బిగ్గరగా) ఓభటులారా!

ఉ॥ ఆగుడు పోకుపోకుడు రణావని నే నిలువంగ భీతియే

లా గజవాజి పూగము పలాయనమాయెను మిమ్ము జూచి మీ త్యాగముజూపి యాదవ పదాతుల నుక్కడగించ రండు మీ దేగురురాజుకీర్తిని మహిన్నిలబెట్టెడి భారమంతయు॥

(పరికించి హర్షముతో) ఓసైనికులారా! నావంటి వీరక్షత్రియుని వద్దనుండు భృత్యులగు మీకు రణచతురత నేరుపవలయునా? అక్కరయే లేదు. మీవరాక్ర మింకను జూపుడు.

రుక్మి— (నడచి) ఓవీరపదాతులారా, ఇదుగోవినుడు.

ఉ॥ కొట్టుడు యాదవాధముల కొం కిసుమంతయులేక కజ్జలం  
దట్టుచు నేనులన్ మలిపిదాకగ, దేరుల బిండిపిండిగా  
గొట్టుడు శత్రురాజులను గోసియు కండల గ్రద్దజాతికిన్  
బెట్టుడు పాపమంచనక వేయుడి మంటలకొట్లనుంచుడి.

బలేసైనికులారా, వెచుదీయక విజయంబునుగాంచుడు మీవంటి  
పరాక్రమవంతులతో హీనులగు గొల్లలు పోరలేరులెండు. జాగ్రతగా  
వనిచేయుడు.

దంత—(ఆతురతతో ఒకచాయచూచి) అకటకటా- యిదేమీదెస సైన్య  
మంతయు చికాకుపడినది. అయ్యో,

ఉ॥ నెత్తుటదోగువారు కడు నీరసముం వెల్చుచ్చువారు చే  
యెత్తి మొగంబునందిసియు నేడ్చెడి వార లొహోయటంచు నో  
రెత్తియు బిల్చువారు బలహీనులునై మొరలెట్టువారు జా  
గ్రత్తగనుండువారలు బిరానను పారెడివార లక్కటా.

కృ—(పడికించి హర్షముతో) ఆహా, సైనికులెంత బాగుగాయుద్ధము  
చేయుచున్నారు. భళిరా యాదవభటులారా,

చ॥ మనసున ధైర్యమున్విడక మాంద్యములేకయ శాత్రవాళిమీ  
రనిదునుమాడుచుంటిరి భళావిజయంబు ఘటించుమీరికన్  
వెచుక మొగంబు బెట్టుకుడి వీరులటంచునుపేరుతెండి యో  
ఘనమతులార - చైద్యుబలగం బొకలెక్కయె మీకుజూడగన్॥

అన్నా బలగామా, అదిగో- ఆవైపు యాదవసేనను సాళ్ళుడు  
తాకుచున్నాడు. గాన నీవు జాగుసేయక వెళ్లిరమ్ము.

బల్ల—(నడచి) సోదరా, నేనుజనకుండనే, సాళ్ళునకు నుద్ధవుండు వదతా  
డిత కృష్ణభుజంగమువలె మండ్రివడి యోరీ నిలునిలుమని రెండుబా  
ణంబులచే నిలువంబెట్టి పదిబాణంబుల నొప్పించినాడు. చూడుము.

కృ—అవునుగాని అడుగో శిశుపాలుడు దండధరునివలె భయంకరరూప  
ముతో వచ్చుచున్నాడు.

శిశు—ఓరీ దేవకితనయా,

సీ॥ పోరాడనాతోడ భుజవిక్రమములేమి నిధియందునీవు మున్నెదవుగాక



సమరంబుసల్పక సౌఖ్యంబుఁ      ఛించి యిలక్రిందనుండబోయెదవుగాక  
ప్రాణంబునిల్చిన బలుసాకు      మనియెదవని వనుల కేగెదవుగాక  
స్వర్లోకమున కేగి శరణంచ      వేంద్రు వదములబడినపడెదవుగాక  
కటకుక త్తిచేత కంఠం      విదలించి  
ర క్తమాంసములను గ్రద్దలాది  
గలుగువక్కి నికరములకు నాహరంబు  
గానొనర్తు జూడు మేనునీచ॥

కృ—ఓరీ శౌండిరాగ్రేసగా,

సీ॥ దరులపై కెగలారి వరగెడి నదిపెంపు స్వల్పకాలంబులో సమసిపోవు  
తరుగుల్మలతలచే వరలుచున్నవనంబు కార్చిచ్చుజనియించ గాలిపోవు  
కట్టపై పోర్లుచున్నట్టి తటాకంబు కనురెప్పపాటైన మనగలేదు  
అలవర్ష ఋతువులోపల పూర్తినిండిన సరసులు వేసవికి సమయుగనుక  
ఎంతయడకువ గల్గిన నంతసుఖము  
యెంత దుర్మదముండిన యంతదుఃఖ  
మమరుగావున నోర్మాయు మాయువువయి  
ప్రీతియుండిన లేదేని బింకమడతు॥

శిశు—ఓరీ పరిపంధీ! యాదవా! దుర్గుణాన్వితుడవగు నీవా - నాకు  
నీతు లుపదేశించెడివాడవు. వల్లకీగృహంబుల జారచోరత్వములుజేసి  
జేసి మదించితివి.

సీ॥ జలరుహాక్షులుగూడి జలకంబులాడంగ మించికోకల దొంగిలించితీవు  
మేనత్తయగు రాధతో ననుమానంబు డించి ప్రేముడిని గ్రీడించితీవు  
మధురాపురంబులో మాకంసుదాసియై కుంటియాకుబ్జనుగూడితీవు  
కడుపారగా పాలనిడజుదెంచిన సాధ్వీయా పూతనం జంపితీవు  
దుండగములన్ని నీయందె దోచుచుండె  
ధర్మకార్యములందు తత్పరులమైన  
మాకుబోలవు నీవు ముమ్మాటికి మహి  
బల మహాన్నత గౌరవ వదములంద॥

దిగాక—

క॥ నా కీవు బావవుగదా !

నా కీయగనెంచి నట్టి నాతిని నకటా

నీకుఁజెల్లెలెకద నీ

వీకాంతను బట్ట నెట్టు లెంచితివోరీ! ॥

కృ—ఎరా నీవాగుడున కడులేక యున్నయది. ఓరీ వాచాటా

తే॥ ఆకులలములదించు వనాళియందు

తపముసల్పెడి మునుల స్వాంతంబులకు న

గోచరంబగు నామాయ క్రూరబుద్ధి

వైన నీకెరుగంగ సాధ్యంబె చూడ॥

శిశు—ఓరీ తస్కరా! దుర్గుణవకర! యేమీ! నీవు భగవంతుడవా ! ఆ

భగవంతుని కాలియందు గలరేఖ నీ మొగమునగూడ లేదు

గదరా! వెండియు,

ఆ॥ వె॥ బల్లిసర్పమానె యల్లెనె పందిరి

ఖరముతురగమానె కలయదార్ధ

మానె కాకి కోకిలొనె యల్లెయైన

విష్ణువగుదు వీవు వెట్టిగొల్ల॥

అదిగాక—

క॥ జారుండవు జన్మముననె

చోరుండవు సంతతంబు శుంతక్రియలకు

పారీణుడ వీక్షింపగ

నోరీ! నీకంటె దుష్టుడుండడు భువిలో॥

ఓరీ వైన్నదొంగ !

సీ॥ నీవల్ల నేగదా ! నీతల్లిదండ్రులు పడరాని కష్టాలు పడిరి నాడు

నీవల్లనేగదా ! నేలబాసియు, ఘోషజనులు బృందావని జనిరి నాడు

నీవల్లనేగదా ! నీరాడురేవులో పడతులు లజ్జ గోల్పడిరి నాడు

నీవల్లనేగదా ! దేవతాధిపునకు జన్మంబుగొల్లలు సల్పకుండ్ర

గోపకాంతలు మగలతో గాపురంబు

బాగుగాసల్పకుంట నీవల్లనేగద

తరచిచూడంగ నీవెగా పరమఖలుడ

వధమజాతివి హీనతస్కరుడ వవని॥

దంత—అన్నా! నీ దెవ్వుమాటలకైనా కోపతాపములు లేక కట్టిమొద్దు  
వోలే నట్లనె నిలువంబడి యున్నాడేమి !

శిశు—లేనిమాటలన్నగదా రోషము. (రోషముతో) యాదవా! ఇవిగో  
నావాడిశరంబులు వచ్చుచున్నవి. ఇక శరీరము గాచికొనుము.  
ప్రాణముపై తీపిగలదేని పడతిని డించిపొమ్ము.

బల—ఏమిసేవాగుడు. నీకంటెపంద యిచ్చుపెవ్వడును లేడు. ఎక్కువగా  
మాటలాడి ప్రాణముల గోల్పోకుము. (తిరస్కారముగా)  
ఫాపము! పెండ్లి గావలసినవాడవు !!

దంత—ఓరీ ముష్కరా! నిరంతర కాంతాజన సంగమోత్సాహ  
హృదయా!

తే॥గీ॥ కోడికూతల నెన్నియోగూసి నిశల

గోపకులనెల్ల మేల్కొల్పి గోగణంబు

దోలుకొని వారుజన వారి తోయజాక్షు

లను బలిమిబట్టి రతులదేలవె కుబుద్ధి॥

అదిగాక!

సీ॥ దాసీకులంబని తలపకకుబ్జతో గలసి యుండిన నీకు గలదెలజ్జ

విదురునిగృహములో వేడ్కమీరగ విందునలిపియుండిననీకుగలదెకులము

లలిజారచోరత్వములనెల్ల గడిదీరి సలిపెడినీకును గలదెభయము

అలయశోదాదేవివలన రోలను త్రాట గట్టబడిన నీకు గలదెగుణము

తల్లిదండ్రులు పరుని కీదలచినట్టి

కల్కబల్మినిగొని చనగనుజగంబు

దూరుననియెంచవైతి వోరోరియదుకు.

లాబ్ధి బడబానలా! దురాత్మా! నికృష్ట॥

కృ—ఓరీ! రాజకులపాంసనా! యిట్టిపల్కులతో ప్రయోజనమేమి! బల  
ముగలాడవేని రణంబున కుపక్రమింపుము.

దంత—(కోపముతో)

ఉ॥ చచ్చెదుచచ్చెదిప్పుడె నిశాతశరంబిదెవచ్చె జీవమం  
దిచ్చజనించెనేని సతినిచ్చివదంబుల వ్రాలు కానిచో  
ముచ్చ! దురంబునందున త్రిమూర్తులుసాయముగాను నీకు వే  
వచ్చిననైన నాయముని వట్టుముజాపకమాన దుర్మతీ॥

(అతురతతో ఒకవై పుచూచి) అకటా! సాత్యకిదాడికినిల్వలేక నా  
సేనాధిపతులందరు వెనుకకు బారిపోవుచున్నారు. (బిగ్గరగా) ఓదండనాథు  
లారా! యేలమిరిట్లు వెనుదీసెదరు.

క॥ భండనమున హరిగెలువగ  
రండు చమూనాథులార! రణమున విగతా  
సుండయిన వానికరచేయి  
నుండునుగద, స్వఃపురంబు యోచనజేయన్॥

బల—సోదరా, ఎంతకాలం బీసీచులపల్కులకు శాంతింతుము.

జరా—శాంతించక యేమిచేయుదురు. అధికునిజూచినప్పుడల్పునకు శాంత  
మబ్బుట లోకసామాన్యమేగదా! అదిగాక ఇక్కడ మీకంటె  
వంద యెవ్వడునులేదు.

తే॥గీ॥ స్థానివాహరి యాజగత్ప్రాణుడైన  
భుజబలక్రమమున నాకుబోలలేరు  
కాననీవేడ నాతోడ గదనమేడ  
ఉడుతయూపులకే చెట్టుపుడమిబడునె॥

కృ—ఓరీ జరాసంధా! “అశక్తున కర్బుదముల్ ప్రగల్భముల్” అనినట్లు  
ఏమిసీప్రగల్భములు. నీపౌరుషం బెవ్వరెరుగనిది.

జరా—ఓరీ ఆత్మశ్లాఘీ, అధర్మసంగరక్రియాచాతుర్యధారేయ, ఏమినావి  
ప్రగల్భములా! (కోపముతో)

ఉ॥ కారులుగట్టిపెట్టుమిక గర్వమడంచెద నాల్కచీల్చెదన్  
గూరనిశాతఖడ్గమున క్షోణివతుబ్బలి బాపురేయనన్  
సారభుజాబలక్రమ నిశాంతుడ దాంతుడ వీరశౌర్య గం  
భీరుడ శాత్రవప్రకర భీముడ నేనదురాత్మయాదవా॥



తే॥గీ॥ గొల్లవారలుమెచ్చగా గూర్మిబృంద  
యందు గంతులువేయుటయంచు దలచి  
నావె? మాతోడ ఘోరరణంబునిచట  
సల్పుట! నికృష్టధూర్త! వంచక! కుబుద్ధి॥

కృ—ఓరోరీ శత్రురాజులారా! మీరనగా నాకొకలెక్కయా! యిదుగో  
కాచుకొనుడు. (అని మోహనాస్త్రము ప్రయోగించును.)

(అందరు పడిపోదురు. బలరామ కృష్ణ రుక్మిణులు నిష్క్రమింతురు)

శిశు—(లేచి) హా దైవమా! యెంతపని చేసితివిరా. (కోపముతో) ఓరీ  
యాదవా! నాకు నీవు బావవుగదా. నాకీయజొచ్చిన రుక్మిణీ  
కాంత నీకు చెల్లెలుగదా! చెల్లెలని యెంచక యిట్లు తీసికొని  
పోవుట న్యాయమా. (తలనూచుచు) ఓరీ దుష్టా! నీవిట్టి  
పాపపు పనులకు వచ్చెదవని కలనైన దలంచనైతిని. (నిదానించి)  
అవును మేనత్తయగు రాధతో గలసిన నీకు చెల్లెలను సంశ  
యము మాత్రముదోచునా! దోచదు. (పండ్లుగొరుకుచు తొట్రు  
పాటుతో) దురాత్మా! దురాత్మా! యెచ్చటికి బోయెదవు.  
ఇదిగో—యిప్పుడే నీరధంబు నుగ్గునూచంజేసి నీ కాల్యలంబుల  
బటాపంచలు గావించి నీరధాంగముల పిండిపిండిగా నొనర్చి  
నిన్ను నీసోదరుని యడంచి రుక్మిణీనిదెచ్చెదను జూడుము. (హడా  
హుడి పడును.)

జరా—ఏమిది! వింతగానున్నది. యాదవుడేడీ!

శిశు—ఇంకెక్కడి యాదవుడు! అప్పుడే పోయినాడు. రండు రండు పోద  
ము. (నిష్క్రమణ.)

రుక్మి—(కోపముతో) ఓరీ మానవాధమా, నిన్నా దేవకి యెట్లు గన్న  
దిరా! ఇంత దుర్బుద్ధివనియే మాకంసుడు నిన్నుజక్కాడనెంచినది  
(దిగులుతో) అయ్యో రుక్మిణీ! యెంత చెప్పినను వినక తుదకా  
యాదవునకే దక్కితివా! ఎంత నీచకాలముందుద్భవించితివే!  
అకళంకంబైన మన వంశంబందు నీవలన నేటికి మహాకళంకము  
గలిగినది. ఇంతపాపాత్మరాలవని నాకిదివరకే తెలిసియుండిన తల్లి

దండ్రులు దిగులుచేత గృశించినను, తిట్టినను నిన్ను దప్పక  
చంపియే యుందును! (నిదానించి.) ఆ! యేమిది చెల్లీని జంపుట  
యా! ఎట్లు? కోరినవానికిచ్చి చేయుట రాచధర్మమేగదా! అట్లేల  
యొనర్చకపోతిని. (కోధముతో) ఓద్విపాదపశువా! యాదవా!  
ఒకరికీయనెంచిన మాపిల్లను నీవు బలాత్కారముగాగొని పోవుట  
తగదు. నీవు నాయవక్రపరాక్రమ విక్రమము వినలేదు గాజోలు!  
చూపెదనుండుము. ఓ జరాసంధాదిమిత్రులారా! రండురండు  
తుచ్చుని మచ్చనూపుదము. (అందరు హడాహుసిగా  
నిష్క్రమింతురు.)

(అందరు మరల ప్రవేశింతురు)

శిశు—మాగధా! యేమిది, కృష్ణుడప్పుడే యెంతదూరమరిగెను. ఎక్కడ  
జూచినను గన్పడదు. చనుదము రండు. ఎట్లులైన వాని జయించి  
వడంతిని గొనవలె. లేనిచో ప్రాణములేల!... చచ్చెద!

జరా—(తనలో) ఆహా, జగజ్జెట్టి యనిన నీవాసుదేవునకే చెల్లును గాని  
యింకేరికిని చెల్లదు, మోహనాస్త్రము బ్రయోగించి మమ్ముల  
నందరి నరనిముసంబులో వడిపోవునట్లుచేసి యేగినాడు. (వకాశ  
ముగా) శిశుపాలా! విచారింపకుము. ధైర్యమూనుము.

శిశు—కట్టా! యింకెక్కడి ధైర్యము.

చ॥ సిరిగల తావటంచు ఘనశేముషిగల్గిన నారి యంచు నీ  
తరుణిని భార్యగాగొనిన తప్పక రాజ్యము కొంతయైన ని  
త్తురనియు నత్తవారు మరదుల్ కడు ప్రేముడి జాతుగంచు సుం  
జరముగనుండు మంచును మనంబున నెంచితి నింతము న్కూర! ॥

అయ్యయ్యా! తలచుకొనిన గుండె నీరగుచున్నది.

తే॥ చుట్టపక్కంబులను బిల్చి పట్టణంబు  
నంతగై నేయగాను నేనెంతోధనము  
వ్యయముజేసితి నావివాహంబటంచు  
నా కమలనేత్రి తుదకెగనూకి పోయె ॥

రుక్మీ! నన్నిట్లవమానముజేయుటకేనా పెండ్లి పెండ్లియని రప్పించినది.!

రుక్మి—బావా ! నామనంబు నీవెరుంగవా ! నిన్నవమానముజేయుసంగతి

— ప్రమాదవశంబుననైన దలంచనైతిని.

శిశు—బావా ! నాగతి నేటి కతిహీనమైపోయినది.

తే. బంధుజనములలో తలవంపులాయె

హితులలోపలనాకు చిన్నతనమాయె

ధనము వ్యయమయిపోయె, పొందగనువలసె

నక్కటా ! దుర్మళంబు నీయవనియందు॥

జరా—ఓశిశుపాలా ! దుఃఖించక యోర్పుకొనుము.

ఆ॥వె॥ బ్రతుకవచ్చునొడల బ్రాణంబులుండిన

బ్రతుకుగలిగెనేని భార్యగలదు

.బ్రతికితీవు భార్యపట్టుదెవమెరుంగు

వగవనలదుచైద్య ! వలదువలదు॥

(భాగ)

వినుము మనుష్యుం డెప్పుడు స్వతంత్రుడుగాక ఈశ్వరుని మాయ  
లోబడి సుఖదుఃఖము లనుభవించుచుండును. తొల్లి మధురాపురంబుపై  
పదియేడుమారులు విక్రమంబునవిడిసి సప్తదశవారంబులు కృష్ణునిచేత  
హతసైన్యండనై బలరామునిచే పట్టువడ నాయందు దయారసంబున  
వాసుదేవుండు విడిపింప జైలువెడలి యిలుజొచ్చుదొంగవలె పురంబుజేరి  
క్రమ్మర యిరువది మూడక్షోహిణిలుగూర్చికొని పదినైమిదవసారి ముట్ట  
డించిన సంతమహావిజయంబు చేకూరినది. కనుక జమావజయంబులు దై  
వాధీనంబులుగదా, అంతటనుండి నేను గెలుపోడులకు హర్షశోకంబు  
లందక చరించుచుంటిని.

శిశు—నీవెన్నిచెప్పినను యుద్ధమునకువక్రమింపవలసినదే.

జరా—ఇంకా ఎందులకాపిచ్చుమాట. నేటిదినంబు వాసుదేవునికి విజయ  
మేకాని యపజయంబులేదు. మనము కష్టముచే కలహించినను  
ప్రాణములబాయుటేకాని మరొండేమియులేదు.

రుక్మి—ఓమిత్రులారా, (కోపముతో)

ఉ॥ కల్లరినాలి ముచ్చుకడుగారడివాడు జడుండు హీను డా

గొల్లడు, చైద్యుడాది నృపకోటిశిరంబులు వంపుగాగ, నా

చెల్లనివేగదీసికొని చేరుచునుండెను వానిపల్లె మా  
 పిల్లనుదెత్తు యాదవుని పీచమడంచెయు చూడుడి త్తరిక్ ||  
 (ఆతురతతో నిష్క్రమించును)

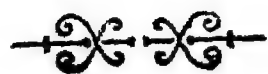
దంత—అన్నా ! మదియం దించుకేనియు దిగులుకలిగించుకొనకు. మహా  
 రాజువగు నీకు భార్యలకేమి ! రేపిదివరకు పెండ్లికమ్మన్న కాదా!

శిశు—అవును - లెక్కలేకయవుతుంది. రుక్మి రుక్మిణీని దీసికొనివచ్చినను  
 మనము యుద్ధము లో వానినోడించి రుక్మిణీనిదెచ్చికొనినను గౌరవ  
 హీనమేగాని గౌరవము గాదు.

దంత—ఆమాటనిజము. ఒకడు తీసికొనిపోయినదానిని మరలనీవుగ్రహించ  
 చుట తప్పుగాదామరి.

జరా—మనము విడిదిండ్ల కేగి ప్రయాణమగుదమురండు. వచ్చినందులకు—  
 పరాభవమాయెనుగదా -

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)





శ్రీ రస్తు.

# రుక్మిణీ సందేశము.

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

ద్వారకాపురి మార్గము.

(బలరాముడు, కృష్ణుడు, రుక్మిణి ప్రవేశము.)

(తెరలో—నిలు నిలుమోరి కూర !)

బల—సోదరా ! ఏమాధ్వని !

కృ—(అలించి) అగ్రజా ! అది రుక్మిణి కంఠస్వరమువలె నున్నది. (వరికించి) అడుగో—వీరభటాసీకముతో రుక్మి చనుదెంచుచున్నాడు.

రుక్మి—(ప్రవేశించి)

సగ్ధర॥ ఓరోరీకూర నీయాయువును ముగిసె నీయధ్ధభూమిదురాత్మా  
ఆరాజీవాత్ముడైనం హరుడయినను సాహాయ్యమైవచ్చినం గా  
నీ రాజులే మెచ్చగన్ బోనివకయడచెదన్ నిన్ను నీసైన్యరాజున్  
గారాబంబూను చెల్లెన్ గయికొని జనగన్ న్యాయమే హీనజన్మా!

కృ—(ఎగతాళిగ) ఓహో బావగారుగానున్నారే ! ఒకసారి మదీయని  
శితాశుగంబులకు నొచ్చియు, మరల జనుదెంచుచుంటివా! స్తో  
జరించుచున్న యా మువ్వర నరాధముల నేయేటగలిపివచ్చితివి?

బల—సోదరా ! వేరేయడుగనేల ! వారలు బ్రతికిన బలుసాక్షులనదిని  
బ్రతుకవచ్చునని, యెంచి వెనుకకు బారిపోయిరి. పాపము!—  
రుక్మిమాత్రము జీవింపదలచుకొనక చెల్లెలిమీద ప్రేమచేతవచ్చు  
చున్నాడు.

రుక్మిణి—ఓరీనికృష్ణులారా ! మీకుజంకి యుద్ధముచేయక పోవుటగాదు

రాజ్యవిహీనులతో మనవంటి యుత్తమ క్షత్రియులు సమరమొనర్చుట పాడిగాదని జరాసంధ శిశుపాలాదులు తలంచినది. నేను మాత్రము రుక్మిణీకై వచ్చితిని.

రుక్మిణీ—(తనలో) ఆహా! జగదేకవీరుడగు నావల్లభునిగెల్చి నన్ను తీసికొనిపోవలెనని వచ్చినాడట! యేమీదుర్మోహము.

రుక్మి—

సీ॥ అతిబలాధ్యుడవంచు నాదరించెదమన్న పారుబోతులలోన ప్రథమవీరు  
మానసీయుడవంచు మన్నించెదమటన్నతులువలందున మేటితులువవీరు  
బంధుపాత్రుడవంచు పరికించెదమటన్న మేనమామనుజంపి మెలగితీరు  
రాజరాజవటంచు పూజితమాయన్న నర్విచారెడు లేక. యుంటివీరు  
గొల్లభామలతోగూడి గోగణంబు  
బృందలో గాచుచుండిన పందవీరు  
మాకు సరిరానివాడవు మాదుపిల్ల  
నిటుల గొంపోవుటయు నీకు హితముగాదు॥

కృ—ఓరీ రాజకులపాంసనా!

తే॥ చెల్మినాతోడ జేయనెంచిన త్వదీయ

సోదరీమణి మొరల ననాదరించి

చైద్యునకు నీయనెంచిన జాడదెలసి

బల్మైకొని చనుచుంటి వట్టమునకు ॥

ఇందు నాతప్పేమియున్నది. భూతములందు డయయుంచుటవరమధర్మముగదా! కనుక పంచప్రాణములు నాపైనిడికొని నిద్రాహారముల వదల్చి మనసారవరించి, నేనే పరమగతినని తలంచుచున్న నీసోదరినెట్లు గ్రహింపకుందును! ఇంతమాత్రపు ధర్మసూక్ష్మమెరుంగలేక పోతివి! (తలనూపి) అవును పంశమున కొక్కడుండును.....

రుక్మి—అవును నావలన నేటికి పవిత్రమైన మాపంశము కళంకమైనదనుకొనుము. మీపంశమాదినుండి యిట్లెమలినమైనదిగదా...చూడు.

సీ॥ ప్రాణనాథుండుండ పరపురుషులగూడి కొడుకులనీయత్త కుంతిగనియెమునునీవు పుట్టినప్పుడు జైలులో గాడిద పదద్వయంబు నీతండ్రివట్టె

సరివారుచూచిన వహసింతురటంచు నీయన్నకల్ముంతరోయడయ్యె  
వల్లవాంగనల కవ్వాలదెబ్బలుదించు నిల్లెల్లుదిరుగ నీకిష్టమాయె  
వేలమాటలికేల గోపాలమీదు

యాదవాన్వయ గౌరవం బంతతెలిసె  
పరుల జెడగొట్టుటయెమీకు పరమవ్రతము  
బొల్లిగద్దనునెక్కిన నల్లవాడ॥

కృ — మేమాపన్నులైన వారిని రక్షించితిమిగాని మీవలె చెడగొట్టుట  
టెరుంగము.

రుక్మి — తొందరపడకు, ఆలోచించుకొనుము. ఒకవేళ నారాయణుండ  
వని నీవనుకొనినను,

తే॥ సర్వభూతంబులందున సముడుదాన  
శాలి పుణ్యండునగు బలిచక్రవర్తి  
యరయనే మపకృతి సల్పెనంచునీకు  
యర్విలోపలీకిని ద్రొక్కియుంటివీవు॥

బల — ఏమిరా! ద్రోహీ సహించి యూరకున్నకొలది నెత్తికెక్కుచుం  
టివా!

రుక్మి — ఏమీ నీవునన్ను సహించితివా - (తలనూచి) అవును.

క॥ తనకంటె గొప్పవానిని  
గనినప్పుడు శాంతమబ్బుగనుకను ననుజూ  
చిన మీకు సహనమేర్పడె  
ననిలోపల జాపు నిశ్చయంబనిభీతి॥

కృ — ఓరీవైరీ!

సీ॥ తగరుదాకినయంత నగముచలించునే కాలిడ్డనాగునే గాంగతటినీ  
పిల్లగాడ్పులకు గంపించునే మేరువు చల్లారునే యగ్గి చొల్లుచేత  
ఖద్యోతమున నంధకారంబడంగునే కుక్కకుజంకునే కుంజరంబు  
గోవున కలకునే క్రూరశార్దూలంబు, చటకాళి కలకునే సాళువంబు  
ఎదుటిబలమును నీబలమెరుగలేక  
పెట్టుకొంటివి నాతోడ భీకరాజి

దురమునందున ననుగైర్వ తరముగాదు

చావుమీదాశయుండిన సల్పురణము॥

రుక్మి—ఏమీ నీధైర్యము. నీస్వభూషణ పరదూషణ పరాయణత. నీవా  
చానైపుణ్యము. నీకుమాటలలోనున్న తెలివి యుద్ధములోనున్న  
యెడల నీవు చెప్పినట్లేయగును. గాని ప్రస్తుతముగాదు. ఎంతటి  
పిరికివందవు.

చ॥ తరుణిని నాదుచెల్లిని ముదంబునగైకొని చైద్యుడాది భూ  
వరులను గెల్వజాలక జవంబున బారుచునుంటివేల! మున్  
గరి నలమల్లురం బకుని గంనుని గేళినియోధు వత్సదై  
త్యుని నెటుపోరునం గెలవితో! పరికింపగ దోచదయ్యెడిక॥

బల—సోదరా! మాధవా! యీనీచునివాగ్ధోరణికంతులేదనికొనియెదను.

కృ—(కోపముతో) ఓరీ కద్వదశిరోమణీ! రుక్మి!

మ॥ వనధింబుక్కిటబట్టవచ్చు; రవిబింబంబున్ వడింమింగవ  
చ్చును, కాలాహిముఖంబు నందిడగవచ్చుం గాలు, కాలారియై  
మనవచ్చున్, దినవచ్చు ఘోరవిషమున్ మత్స్కంధమందూనిమ  
ద్దనచక్రాహతి బారితప్పకొన మూర్ఖా! నీ కసాధ్యంబురా! ॥

బల—ఓరీ శాత్రవాధమప్రథమా,

తే॥ ముసలమున నీదుమెడవంచి మున్నపర్వ

తాళివయి జంభభేది దంభోళిమోది

గతగరుత్తుల జేసిన గతినినీదు

శిరము ధారుణి ద్రెళ్ళవేసెదను గదను॥

రుక్మి—ఓహో అన్నదమ్ములకిర్వర కొక్కసారియే ప్రతాపమెక్కి కను  
లుగప్పినట్లున్నదే— (ఎగతాళితో) కృష్ణా! ఏమిది యుద్ధభూమి  
యనుకొంటివా— లేక— బృందయనుకొంటివా:—

సీ॥ పరికించిచూడంగ ద్వారకాపురిగాదు ఘనభయంకర సంయుగంబుగాని  
పడదన్నటకుచిన్న పాతబండ్లునుగావు చేవగల్గినరథశ్రేణిగాని  
సరసోక్తులాడ నాసారసాక్షులుగారు బలులుధీరులు వీరభటులుగాని  
బాగుగావినగ నంభాస్వనంబులుగావు దంతిప్రకరబృంహితములుగాని



సీత్యతంబులుగావు విశేషమత్త  
తురగసంచయహేమానికరముగాని  
వంశనాదంబుగాదతి పటహభేరి  
భాంకృతులుగాని గోపాలబవరమేలు॥

యాదవా !

క॥ ఛండంబై కాలానల  
కాండంబై శాత్రవజనగర్వహరణమై  
మంజిషడు వహ్నిశరము  
ద్దండగర్జితవచ్చెనీదు తనువోముకొరా॥ (అని బాణమువదలును.)

కృష్ణ—ఓరీ!

క॥ వడగొండ్లు రాల జలజల  
దడదడఘనగర్జనవితతంబులునిండె  
వసికరితుండముధారయు  
వడ బర్జన్యాస్త్రమిదిగొ వచ్చెపై బడె॥ (బాణమువదలును.)

రుక్మి—(తనలో) ఆహా యేమీ పర్జన్యాస్త్రమహాత్వము. జగంబుత నంధ  
కారబంధురంబుగా జేసినది. (ప్ర) (కోపముతో) ఓరీ యదుకులాం  
భోధి బడబానలా!

క॥ నీకంధరశస్త్రంబును  
నీకాయమురూపుమాప నిఖిలసుభుచనా  
నీక భయంకరవాయు  
వ్యాకాండంబిదె ప్రయోగపరచితిగనుమా॥

కృష్ణ—ఓరీ దేవానాంప్రియా!

మ॥ పరిపంధీనుత దృప్తజాల కితవాప్రాజ్ఞాధమా క్రూర పా  
మరసాపీఖిలధూర్త వంచకమతీ మందా నికృష్టాత్మ దు  
ష్కర కార్యాకృతకోవిదా తవమరుత్కాండంబు ఛేదింపగా  
నురునాగాస్త్రమునేతు గాచికొనుమా యుద్గ్రీవత్వద్గ్రీవము॥  
(బాణమువదలును)

రుక్మి—(తనలో) కట్టా! నాదివ్యాస్త్రములన్నియు వృధయైపోయినవి. ఇప్పుడుద్దరవడి, నిప్పులగ్రకుచు, జనుదెంచుచున్న పన్నగాస్త్రమునకు గరుడాస్త్రముచే నుపసంహారంబుగావించి, యికదివ్యాస్త్రములప్రయోగించక బాణములచేనొప్పించెద. (ప్రకాశముగా) ఓరీ కృష్ణా! యిదుగో గరుడాస్త్రముచే నుపసంహరించితిని—  
(ఎగతాళిగా)

తే॥ బక్కకొక్కెరజంపుటో ఫణినడచుటో  
చిన్నమొక్కలగూల్చుటో వెన్నదొంగి  
లించుటోయని యెంచితే పంచకాజి  
మచ్చరానలమున బడి మరలిచనుట॥

కృ—ఓరీ పరివంధీ! దుర్గుణగంధీ!

మ॥ ఘన యుద్ధంబుల నెన్నొచ్చూచితిని మత్కోక్షేయ ధారాహతిం  
జనినారెందరొ స్వఃపురంబునకు నీచా! నీవె శూరుండవం  
చును, బల్కాతలగూయుచుంటివి రణక్షోణీతలంబందునె  
వ్వనిముఁ గెల్చితో నీభుజాబలముచే వానిం బ్రశంసింపరా!

రుక్మి—ఓరీ! నవసీతతస్కరా! అవును నీవన్నట్లు నీవే చాలయుద్ధంబుల  
జూచితివి, చేసితివి, నిజము ధర్మమే లక్ష్యముగాగొన్న మేము  
నీవలె యధర్మరణము లెట్లొనరింపగలము! అదిగాక—నీవు నీచ  
జన్మంబులకైనా పాల్పడుదువు. అందర ట్లామోదింతురా!

కృ—శా॥ ఓరీ ద్రోహి మదీయబాణముల నిన్నుర్వింబడంగూల్చెదన్  
ఘోరాజ్ఞ గడుసాయమునలుప నీకుం దోడుగా స్థాణు వృ  
త్రాదుల్ నిల్చిన నిల్చి గాక యకటా కొండంతదుఃఖంబుతో  
నూరన్ నీకలిదండ్రు లేమయెదరో యోజంపరా దుర్మతీ! ॥

రుక్మి—ఛీ! క్షాత్రవచనంబులకు బదులుగా విప్రవచనంబు లుగ్గడించు  
చున్నావు. “రాచబిడ్డకు మరణంబు రణమునంద” అను నారోగ్యక్తి  
యెరుంగవా! సంగరమున నెందరినో తెగటార్చి వీరస్వర్గము జూర  
గొన్న రాచబిడ్డకై తల్లిదండ్రులు శోకింతురా!

మ॥ ననుజోరం గెలువంగలేక మరినా నానాప్రశస్తాహతిన్  
 దనువెల్లం బహురంధ్రముల్పడగ చేతంబందు జీవంబుపై  
 ననుమానంబుదయింప త్రొత్తవచనార్హంబేగధర్మంబులం  
 చును, జ్ఞానావళియంచు బందుగుల మంచున్ బొద్దునుంబుచ్చెదే॥  
 తైరలో

తే॥ రాజభీష్మకపుత్ర మమ్మీజడుండు  
 యుద్ధపుడు బట్టికొట్టుచు యుద్ధభూమి  
 పారదోలుచునుండెను బ్రతుకమికను  
 మమ్మరక్షింప నీదెభారమ్ము సుమ్ము॥

రుక్మి—(విని పరికించి) సైనికులారా ! భయపడకుడు, సాశ్వవిదూరకు  
 లారా ! మీరింకను చూచెదరేమి ! వారలకు సహాయపడుదు.

బల—సోదరా! రుక్మి ప్రళయకాల రుద్రునివలె మండిపడుచున్నాడు. కా  
 వున జాగ్రతగా నుండుము. నే నాదెస మనభటానీకమునకు దోడు  
 పడెదను.

(నిష్క్రమించును.)

కృ—ఓరీ రుక్మి ! నీవంటి యమర్యాదకున కింత దయ జూపించరాదు.  
 కనుక యిదుగో ! వాడి ములికిగాచుకొనుము. (బాణమువేసి  
 రుక్మిచేతి బాణములు విరుగగొట్టును)

రుక్మి—ఏరాదుర్మతీ! జరాసంధునికోడి యిరువదియొక్కమారు పారిన  
 పారుజోతువని యందరెరుగని సంగతికాదు. ఇప్పుడు బాణముల  
 తుత్తునియలు చేసినను—వీరుడవని పేరు రాజోదు, ఇదుగో—  
 నిన్నేమిచేయుదునో చూడుము.

కృ—నీచా! నీకారులు కట్టిపెట్టుము. ఇదియే యర్థచంద్రబాణము.

(అని బాణములవదల రథాంగములు, రధికుడునుగ్గునూచగును)

రుక్మి—(తనలో) అయ్యో, దైవమా! యింతకోపమేల! అవును-జయాప  
 జయంబులు దైవాధీనంబులుగదా! (కోపముతో) ఓరీ యాదవ  
 కులపాంసనా! రథాంగములను, రధికునిజంపితివా, యెంత యధర్మ

యుద్ధముజేయుచుంటివి-నీపోగరడంచెద నుండుము. (మీసము దువ్వును)

కృ—ఓరీ తుచ్చా! నీడాబులు నీమిత్రులగు జరాసంధాదులవద్ద జూపి కొని సంతోషించుము. నాయెడ జూపకుము. ఇదే మరియొక్క బాణము సంధించుచున్నాడ కాచుకొనుము (బాణము వేయును).

రుక్మి—(రథమునుండినూకి తనలో) అయ్యో రథమంతయు పిండిపిండి యైనదే! ఇక నేనెచ్చటనుండియుద్ధముచేయుదును. పారిపోవుదునా, (నిదానించి) ఛీ పారిపోయిన సరివారునగరా! (కోపముతో) ఓరీ ముచ్చా! రథరథికరథాంగబాణములు తునియలైన పారిపోవుదు. నని యట్లుగావించితివేమో! కాని ప్రాణములు బాయువరకు నిన్ను వదలిపెట్టనునుమా! (అని గదసీసికొని) ఇదుగో-గదజూచి తివా! యిక గదాయుద్ధమునకురమ్ము. తెరలో.

క॥ అయ్యో బలరాముడు మ  
మియ్యెడజక్కాడె దైర్యమినుమంతయు లే  
దయ్యా రక్షించను రా  
వయ్యా మీభృత్యజనులమయ్యా కరుణ॥

రుక్మి—(బిగ్గరగా)

ఆ॥వే॥ అనుగులార మీరలందకుడీ భయ

మున నివేసహాయమువడ మీకు

బంపుచున్నవాడ భటులనిప్పుడు కొంద

రిని రయంబుగల్గు ఘనజయంబు॥

(నడచుచు గదద్రిప్పుచు) ఓరీచోరా, రమ్ము. చేవగలాడవేని

గదాయుద్ధంబున కూనుము. లేనిచో నాచెల్లెలినివదలి నీదారి నీవు

పోమ్ము. (ఉలికిపడి) ఏమిది-యీయూర్తధ్వని!

తెరలో.

ఓ రుక్మిమహారాజా, రక్షింపుము. రక్షింపుము. సాత్యకే మమ్మందరి బరిమార్చుచున్నాడు. మాశరీరములు చిల్లులుబడి సూర్యరశ్మి వెలువడు



చున్నది. కొందరు కాళ్లుదెగియు మరికొందరు చేతులుదెగియు యింక  
కొందరు మొండెములై మొట్టో దేవుడాయని యల్లాడుచున్నారు.

రుక్మి—(ఒకప్రక్కజూచి) అక్కటా,

క॥ రణవీరులె యిచ్చట మ

రణమొందిరి యవజయంబు రానున్నది కా

రణమిట్టులుండె కృష్ణుడు

రణవీరుడటంచు జగతిరాజులు నిజమశా॥

ఓ సైనికులారా, యిదుకోవచ్చెదనుగాని\_ధైర్యంబూనుడు. వీర  
పరాక్రమంబుజూపి జయముగాంచుడు. (కృష్ణునిజూచి) మానవాధమా,  
గదాయుద్ధమునకురమ్ము.

కృ—(గదద్రవిప్పుచు)

తే॥ ధరణి దేవకిదేవి నందనుడనేని

కరుణ క్షోణీసురల బ్రీతిగాచెదేని

సాధువరదుడననుట నిజంబయేని

నిక బరాభవమునుజేతు నిశ్చయముగ॥

(అని రుక్మి తలక్రిందికివంచి గదనెత్తును.)

రుక్మి—(తనలో) కట్టా—చచ్చితి చచ్చితి.

రుక్మిణి—(తొందరగా కృష్ణుడెత్తిన చేయిపట్టుకొని) హేకృష్ణా! రక్షిం  
పుము రక్షింపుము.

తే॥ జగములనుసృష్టిజేసి పోషణమొనర్చి

హీనులనడంచు నో పరమేశ్వరుండ

వీవటంచునుమదియందు నెంచబోక

యిటుల తప్పొనరించె ప్రాణేశశ్రబోవు.

(అంజలిఘటించి) హేపరమదయానిధే! —ఈతండెంత క్రూరుం  
డై నను నీకు బావమరందియగునుగనుక—నామీదప్రేమనుంచి యైనను  
మాయన్నను రక్షింపుము.

రుక్మి—(తనలో) అమ్మయ్య తోడబుట్టినందునకు బ్రతికించినది. అంతి  
యచాలును.

కృ—(గదదించి) మానినీ ! భయపడకుము. నీయన్న కేమి హానిజే  
యను (రుక్మిభుజముపై చేయివైచి యెగతాళిగా)  
ఉ॥ ఓవసుధాధిపా ! మనకు నూరకయేతగువేల ! రుక్మిణీ  
దేవిని నేవరించగొని తీవ్రగతింజనుచున్నవాడ ! నా  
బావమరందివైతివి కృపామతిన్వైతిని నిన్నుజంప మా  
తో వసిరమ్ము ద్వారక—కుతూహలమొప్పగడించ రుక్మిణీ.  
బావా! నీకంటెనాకు చుట్టమెవండు! రమ్ము (అనిమీసములు  
గడ్డములుగొరుగును)

బల—(ప్రవేశించి) తమ్ముడా ! ప్రాణముదీయుటకన్న నవమానముజే  
యుట మిక్కిలిఘోరమైనది. ఏలననగా—బుద్ధుడప్రాయములగు  
శరీరంబులెప్పుడైనగతించును గాని—ఈయవమాన మాచంద్రా  
ర్కముగా నిలువంబడును.

కృ—(చిరునగవుతో) నిజము.

రుక్మి—(తనలో) కటకటా నేనీ సమరంబున కేలవచ్చితిని వచ్చినందులకు  
క్షౌరమాయెనుగదా ! —యికతిన్నగానిక్కడనుండి జారుకున్నది  
మేలు ! (అనితలవంచుకొని మెల్లగాబోవును.)

బల—రుక్మిణీ ! నీయన్నకు పరాభవముజరిగినదని తలపోయకుము. నా  
సోదరుడు మహానుభావుడు నీకెట్టి కష్టమునులేదు. సంతోషవంతు  
రాలవుగమ్ము.

రుక్మిణి—సరిలెండు—నామనోహరు సుందర పాదారవిందంబు లానంద  
ముతో నర్చింపుచుండు నాకెక్కడిదుఃఖము !

బల—సోదరా ! నీవేనారాయణుండవు నీలీలదేశికొన నిర్జరాళులకై న  
నసాధ్యంబు. ఇంకనాబోటి వాడొకలెక్కమా(కరములుమోడ్చి)  
తే॥ జగమనెడినాటకంబును సల్పుసూత్ర  
ధారివీవ ! కౌస్తుభమణిధారివీవ!  
దైత్యవిధ్వంసకుడవీవ ! ధర్మరక్ష  
తత్పరుడవీవ ! యావరాత్పరుడవీవ ! ॥

కృ—అన్నా ! మనమాటలసందడితో తిన్నగా రుక్మిజారుకున్నట్లున్నదే?

మనపురంబిచ్చటికి చాలాదూరమున్నది గనుక తొందరగా నేగు  
దమురము.

(నిష్క్రమింతురు.)

2 వ రంగము.

రుక్మి—(ప్రవేశించి) అక్కటా ! దైవమా కట్టకడకు నన్నెంతహీను  
నిగా జేసితివి.

తే॥ క్షత్రియాన్వయమందున జననమంది  
సకలశస్త్రకలాపము సంగ్రహించి  
యధికవీరుడనంచును యశముగాంచి  
నట్టి నాకవమానంబు కట్ట ! కలిగె॥

(దుఃఖముతో) అయ్యో! యేమిది! మనంబంతయు, చీకాకుబడినది.  
హా రుక్మిణీ ! హా రుక్మిణీ ! నీయన్న కెంత యవమానంబుజేయింతివి ! ఇంత  
వరకు నిన్ను దీసుకొనివచ్చెదనని దైర్యమూనెడి తల్లితండ్రు లీజాడవినిన  
నెంత దురస్థిల్లుదురోగదా ! ఓసీగయ్యాళిదానా ! ఓసోదరహంతకీ ! నీవెంత  
యైననుజేయగలవే ! ఈసంగతియే నాకిదివరకే తెలిసియేయుండిన నిన్ను  
జంపి మాకుల గౌరవము గాపాడికొనెడివాడను. కానిముందాలోచన లేక  
వెట్టినెతిని (ఆశ్చర్యముతో) అబ్బా!— వాసుదేవుని పరాక్రమ  
మద్వితీయము.

తే॥ శరమొకటి చేత రధికుపీచంబడంచి

కడు నిశితబాణమున రథాంగముల నడచి

వేగ నొక కోల నరదంబు పిండి చేసి

యెనిమిది శరంబులను మేననింపె తూట్లు॥

(ఆలోచించి) అవును రుక్మిణీయొద్ద మాత్రమేమి తప్పున్నది.  
బాల్యమునుండియు కృష్ణుని తప్ప నింకేరిని వరించనని చెప్పుచున్నదిగదా  
ఎంతజెప్పినను, కఠినాత్ముడనై వినక శిశుపాలున కీయదలంచుటచే రుక్మిణీ  
తన్ను వరించుట నాలించి, వాసుదేవుడు రాక్షసవివాహమున గొనిపోవు  
చున్నాడు. నిజము కృష్ణునియొద్ద మాత్రమేమిదోసమున్నది (ఆలోచించి)  
బాల్యవివాహములకన్న స్వయంవరములే శ్రేష్ఠమనిగదా మనువు నుడివి  
నది. నేను రుక్మిణి కోరినటులొనర్చక, యేల పాపాత్ముడనైతి. (కోపము

తో తలనూచుచు) ఓరీ యాదవాధమా! నన్నవమానమొనర్చితివని  
గర్వము జెందకుము. వీరభటాసీకముగూర్చికొని నీపురంబుముట్టడించి...  
నిన్ను నీసోదరునిజంపి, యాచంద్రావర్కమ్మగు యశంబుగొనెదగాక (దిగు  
లుతో) కటకటా!...మీసములేని యీపాడు మొగముతో నేనెట్లు  
నావారి జూచెదను. రాజ్యమేలాగు నేలెదను!! స్నేహితుల నేరీతి తిల  
కింతును!! (పండ్లుగొలుకుచు) కామాంధా! దుర్మతి! సమయము తప్పి  
పోయినది. పొమ్మ ఇత్తరిని నామిత్రులేయుండిన నొక్కడుగైన నిను  
గదలనిత్తుమా! (కొంచెమాగి) ఇస్తీ—వారలు నాకంటె ముందుగనే  
యీతని దాడికి నిల్వలేకపోయిరిగదా! కానిమ్ము గతజలసేతుబంధన  
మొందులకు! ఏవలైకునైన నింతటితోజేరి వాసుదేవునిసమరక్షోణీతలంబున  
జయించుటకై ఘోరతపంబొనర్చెద, మత్పురంబునకు బోనొల్లనన్న మిష  
చేత గడ్డము మీసములు వచ్చినదాక నెటులనో జీవించి యటుపిమ్మట  
విదర్భ జేరెదగాక!

(అని నిష్క్రమించును.)

తిరంగము.

ద్వారకాపురి మార్గము.

(బలరాముడు, శృష్ణుడు, రుక్మిణవేశము)

కృ—అన్నా! మన నగరంచిచ్చటి కనతిదూరముననున్నది. కనుక నీవుముం  
ద్దుగా జని పురంబంతయు నలంకరించ నేనకుల నియోగించుము.

సీ॥ మాశవ నేపాశ చోశ కాశ్మీరాంధ్ర లాట, వరాట కరాటారిస్స  
హస్తినాపురము మధ్యపరగణము గుజరాతి బెంగాలు కర్ణాట, కుంత  
లాయోధ్యమద్ర బీహారు కళింగాంగ వంగద్రవిడ సింధు బర్బరయును  
కర్ణాట పంజాబి కన్నడ ఘూర్జర మగధ మహారాష్ట్ర మహిషతులకు  
లలిలిఖించియు మీరు జాబులను రేపు

నాదు కళ్యాణమంచు ఘనంబుగాను

బంపుడీ యంత్రోపలవత్తుమన్న

(శితజూపన, యగజా! సీరపాణి!)



బల—సోదర! నీవు చెప్పినట్లేయొనర్చెదను. మీరు త్వరగాజనుదెంచుడు నేనేగివచ్చెద. (అని నిష్క్రమించును.)

కృ—(రుక్మిణిని కౌగలించుకొని) రుక్మిణీ! యొక్కముద్దిమ్ము.

(అని ముద్దిడికొనును)

రుక్మి—(సిగ్గుతో తలవాల్చి తనలో) ఆహా!

సీ॥ ఏమహామహుడు సత్తేమయశోదకు వదనమందున విష్ణుపములజూపె  
నేపూతచారితు డా పూతకీర్తన క్షీరములంద్రావి చెలగించె  
నేవసుధాధీశుడా వజ్ర గర్వంబుబాప గిరిని యెత్తె బాల్యముననె  
ఏకరుణాసింధుడా కంసు గడతేర్చి, సద్యశోకనృపు సంగ్రహించె

నట్టి నావల్లభుండు మహానుభావు

డరిజనావళిహారుడు మందరధరుండు

నాదుపుణ్యంబుచేత నామోదమునను

కౌగిలించెను, నాజన్మ గాంచె ఫలము॥

ఇంతకాలమునుండి యేనే దివ్య సుందరపురుషునకై దీక్షబూనియుం  
టినో- యట్టి వాసుదేవుని, నిప్పటికిగదా, నాధునిగా బడయగల్గితిని.

కృ—ప్రేయసీ, మీయన్నకు మానభంగము కల్గెనని చింతిల్లకుము.

రుక్మిణి—నాధా, యాచింత నాకెంతమాత్రము లేదు.

సీ॥ పూర్ణమాచంద్రుని బోలుమీనెమ్మొము, గనులపండువుగాగ గాంచి  
గాంచి

యఖిలమానవులకర్ణామృతంబైన పిల్లనగ్రోవినాదంబు వినియువినియు  
నగళిరంబున నటనంబొనర్చిన నీదు జరువదంబులునేవజేసిచేసి  
భక్తిపూరితములై భవహరంబులగు నీపాటల నెన్నియోపాడిపాడి  
లాలితంబుగ రతులందు దేలిదేలి

నాదు దైవంబుగానిన్నె నమ్మినమ్మి

మీదు కౌగిళ్ళయందున మెలగి మెలగి

కొనుచునుండెడి నాకింక కొదువె సుఖము॥

కృ—(చిరునగవుతో) కాంతా, ప్రేమాన్వితవగు నిన్ను నాకీల్లాలుగా  
గూర్చినందులకు, భగవంతునికి పదివేల కందనము లర్పించు

చున్నాను. (పరికించి) కలికీ! యీసముద్రతీర మెంత  
రమో చూడుము.

తే॥ కాంత! కన్గొంటివే దాని గన్నులలర  
గగనచుంచిత కల్లోల కాండజనిత  
భయదమోంకార నిస్వన వ్రతతి రత్న  
ఝపతిమింగల నికరంబు సాగరంబు॥

శంకరు—(ప్రవేశించును)

రుక్మిణీ—కృష్ణులు—(నివ్వెరపాటుతో) శంకరా! వందన సహస్రములు.

శంక—పుత్ర! పాత్రాభివృద్ధిరస్తు. కృష్ణా! నీవు మహానుభావుడవు. దుష్ట  
శిక్షణ శిష్టరక్షణార్థమై యవతరించిన నారాయణుండవు. ఈమె  
మహాలక్ష్మీస్వరూపురాలు. నన్నవరతంబు భజించు నాభక్తు  
రాలు. సుగుణాలలామ. నిన్నత్యంత ప్రేమంబున ప్రేమించినందు  
లకు దురాత్ముల దృణీకరించి రాక్షసవివాహమున గొనిపోవు  
చుంటివి. ఇందులకు వరమసంతోషము. రుక్మిణీ కృష్ణులారా!  
మీ యీప్సితంబుల నుడువుడు. తీర్చెదను.

కృ—శంకరా! భరతఖండంబు నాశీర్వదించుట మాత్రమే,

శం—అట్లయిన నవధరింపుడు.

సీ॥ వైదర్భిబాలెడి భామాశిరోమణు లింటింటియం దుదయింతుగాక  
వాసుదేవుని పదపంకజంబులెగతి స్థిరనటంచెద దలంచెదరుగాక  
పాశ్చాత్ముడౌరుక్మి నంటిదుర్మార్గ జనేశులు వే నశియింతుగాక  
సతతంబువారిక భాశ్రీవణంబుచేజనుల్ముదముతోమోక్షమందెదరుగాక  
తంత్రములులేక నృపులు పాలింతుగాక  
పతియెగతియని సతులు గొలుతురుగాక  
కవులకెల్లను పదశుద్ధి గలుగుగాక  
భరతఖండంబు కీర్తిని బడయుగాక॥

శృ—తద్యము.

సమాప్తము.